

Upter Roma

I CORSI NELLA PROVINCIA
DI ROMA E DI RIETI 2009-10

Aggiornamenti su www.upter.it
o chiamaci allo 06.6920431

PROVINCIA DI RIETI

Fara Sabina
Forano
Montopoli
Poggio Moiano
Osteria Nuova

PROVINCIA DI ROMA

Fiano Romano
Capena
Rignano Flaminio
Sacrofano
Torrita Tiberina
Morlupo
Castelnuovo di porto



SE LA PENSATE COSÌ ISCRIVETEVI ALL'UPTER

FRANCESCO FLORENZANO
Presidente dell'Upter

Iscrivarsi all'Upter equivale ad una scelta di serietà, e per certi versi di protesta, contro il degrado culturale e sociale che imperversa nel nostro Paese. Non si vive di sola televisione, almeno di quello che rimane della televisione. Se siete critici verso il modo di fare show, di dare le notizie, di promuovere una persona solo per il suo bel viso o corpo attraente, se non sopportate la proliferazione dell'ignoranza, siete pronti ad iscrivervi all'Upter.

Un tempo si diceva che occorre migliorare la qualità della vita. Ora, fateci caso, non lo dice più nessuno. È passato il messaggio, e non solo nelle nuove generazioni, che il futuro è precario e che il lavoro si trova partecipando alla lotteria, oppure mettendosi al servizio di qualche potente, in genere politico di professione.

Se vi ritrovate in questi pensieri, siete pronti ad iscrivervi all'Upter.

Perché non è vero che la cultura, l'istruzione, la formazione, non servono. Servono per capire. È vero anche che alcune cose sarebbe meglio non capirle, far finta di non capirle: sarebbe tutto meno doloroso ma sicuramente più egoistico.

Se vi ritrovate con queste osservazioni, siete pronti ad iscrivervi all'Upter.

Questo nuovo anno lo vorremmo dedicare alla lotta per l'innalzamento della cultura, per dare valore alla formazione personale, alla crescita della persona, al proliferare dei valori, del rispetto degli altri, dei diritti umani, del diritto al lavoro. La nostra missione è quella di convincere le persone a continuare a farsi un'istruzione, una cultura. Apprezzare la letteratura e la storia, imparare una lingua straniera, disegnare, recitare, danzare ci renderà capaci di dare un contributo per migliorare la propria vita e quella degli altri.



CARI AMICI

PINA LIPETRI

Direttore delle Sedi di Roma Nord
e della provincia di Rieti

Inizia il 15° anno accademico dell'UPTER presso le sedi dei comuni nell'area della provincia di Roma Nord ed in alcuni comuni della provincia di Rieti. Quest'anno siamo stati circondati da un'atmosfera di precarietà, ciò nonostante la nostra offerta a bassi costi e la qualità didattica ci hanno permesso di essere *vincenti*, di raggiungere il numero di circa 800 iscritti ai corsi e di superare la partecipazione di 1.000 persone a tutte le nostre attività culturali.

Una parte consistente della popolazione, composta da donne e uomini di ogni età ed estrazione sociale, continua a mostrarsi desiderosa, pagando la quota dei corsi e la quota associativa di tasca propria, di seguire un ampio ventaglio di percorsi formativi, a prescindere o a complemento di quanto ha già potuto apprendere in ambito scolastico, professionale o universitario. Il che significa che l'apprendimento permanente non solo viene preservato dai risparmi che molte famiglie sono pur costrette a fare di questi tempi, ma viene anche considerato sempre di più come un'ottima occasione per allargare i propri orizzonti culturali. Senza contare i corsi che permettono di acquisire competenze professionalizzanti spendibili anche sul mercato del lavoro. Questo tipo di formazione, ancorata al lavoro, è un investimento di lungo periodo. Se chiediamo "quanto costa la formazione?" la risposta non può essere che "provate l'ignoranza!"

Non si deve dimenticare che la formazione è una delle leve di adeguamento e sviluppo continuo delle competenze, ma non ci si può fermare a questo; il nostro interesse è anche quello di nutrire lo spirito della persona per migliorare la qualità della sua vita.

Quelli che ci proponiamo sono obiettivi impegnativi ma inderogabili se si vuole perseguire la filosofia che da sempre caratterizza tutti gli operatori dell'Upter, cioè la qualità.

L'Upter, quindi, si colloca all'interno delle opportunità formative come l'agenzia che, con la propria offerta, permette di incidere notevolmente sul territorio sia da un punto di vista culturale che di opportunità di scelte.

Si ricorda ancora che nella provincia di Roma, nei comuni di Capena, Castelnuovo Di Porto, Fiano Romano, Morlupo, Rignano Flaminio, Sacrofano, Torrita Tiberina, e nella provincia di Rieti, presso i comuni di Fara Sabina, Forano, Montopoli e Poggio Moiano, le opportunità per i cittadini sono una ricca programmazione e la possibilità per gruppi di persone che lo desiderano di svolgere attività non in programma e poterle organizzare per sé, grazie ai numerosi professionisti esperti di diverse discipline che appartengono alla nostra squadra di docenti.

Si rinnovano le attività dell'istituto di ricerca archeologica presso il museo civico di Capena la "Torre dell'Orologio" che offre un calendario di visite guidate, corsi di Archeologia e Storia dell'Arte, laboratori archeologici e storici all'interno delle scuole del territorio ed infine l'apertura del museo al pubblico.



ORGANIZZAZIONE DEI CORSI ROMA NORD

1. I corsi alle tariffe indicate sulla guida UPTER Roma Nord saranno attivati con un numero minimo di 8 partecipanti, qualora non si raggiungesse il numero minimo di iscritti il corso sarà comunque attivato, mantenendo lo stesso prezzo, ma con un numero inferiore di ore di lezione (proporzionato ai costi sostenuti dalla struttura).
2. È prevista l'attivazione di qualsiasi tipo di corso in ogni sede Upter di Roma Nord, qualora vi fossero delle richieste.
3. I giorni e gli orari indicati potrebbero subire delle modifiche per ragioni organizzative.
4. L'associazione si riserva di posticipare la data di inizio del corso in caso di non raggiungimento in tempo utile del numero minimo previsto di partecipanti.

Per corsi di 50 ore contributo di € 200,00 (con 8 minimo partecipanti)

Contributo	Partecipanti	Ore previste
€ 200,00	5	35
€ 200,00	6	40
€ 200,00	7	45

Per corsi 40 ore contributo di € 160,00 (con 8 minimo partecipanti)

Contributo	Partecipanti	Ore previste
€ 160,00	5	28
€ 160,00	6	32
€ 160,00	7	36

Per corsi 30 ore contributo di € 150,00 (con 8 minimo partecipanti)

Contributo	Partecipanti	Ore previste
€ 150,00	5	18
€ 150,00	6	22
€ 150,00	7	26

CORSI DI INFORMATICA Promozione "Mission Alfabetizzazione" 30 ore contributo di € 200,00 (minimo 4 partecipanti)

facebook

L'UPTER È SU FACEBOOK

Parteciperai in presa diretta ad un dialogo quotidiano con noi e tra i tanti amici che hanno già aderito. Vai sul sito www.upter.it e clicca su Diventa fan.



**UNIVERSITÀ POPOLARE
DI ROMA**

VIA QUATTRO NOVEMBRE, 157 - ROMA

Dal lunedì al venerdì ore 9,00-19,30

Sabato 9-13

Tel. 06.69.204.31 - Fax 06.69.204.370

info@upter.it www.upter.it

Aggiornamenti su www.upter.it.

Vi invitiamo a iscrivervi alla nostra newsletter, mediante la quale ricevere informazioni in tempo reale.

ISCRIZIONI E INFORMAZIONI

ROMA NORD

Via Enrico Fermi, 12

Tel. e Fax: 0765/480327

Lunedì - mercoledì - venerdì
ore 9.30-11.30 / 16.00-19.00

Direzione

Pina Li Petri

cell. 335/5477666

Coordinamento Didattico

Elvira Martin 335/5479739

Segreteria

Monica Petrilli

Elisabetta Bianchi

Presidente

Francesco Florenzano

Progetto e realizzazione

Silvia Barva,
Cristina Cherubini

Edup S.r.l.

Via Quattro Novembre, 157
00187 Roma

Coordinamento

Rita Ricci, Pina Li Petri

Stampa

Tipolitografia Empograph
Villa Adriana, Tivoli

Supplemento a Open n. 20 –
Sped. in Abbon. Post. –
articolo 2 comma 20/b legge
662/96, Filiale di Roma –
Autorizzazione del Tribunale
di Roma n. 00555/94
del 16/12/1994

Hanno collaborato

Elvira Martin, Monica Petrilli,
Elisabetta Bianchi

In copertina: Fiano Romano,
Castello Ducale,
cortile interno.

Chiusura della preparazione
per la stampa
il 9 settembre 2009



NORME E REGOLAMENTO

Motivazione e partecipazione

L'adesione all'Upter è un atto volontario che contraddistingue chi appartiene ad una grande associazione, la più grande e importante d'Italia, nell'ambito dell'educazione degli adulti.

L'adesione implica la condivisione di un progetto che fa della formazione e della cultura un modo di vivere e di contribuire allo sviluppo della società civile.

Norme per l'attivazione dei corsi

L'esperienza di questi anni insegna che fissare un numero rigido di partecipanti comporta, a volte, spiacevoli malintesi.

Ricordiamo ai nuovi iscritti che l'Università Popolare è un'associazione che svolge attività per i soci. Contrariamente a quanto alcuni credono non si tratta di una scuola privata, per cui chi aderisce è parte attiva del processo educativo ed organizzativo.

Proprio per il fatto che l'Università Popolare è retta da un patto associativo vanno rispettate nell'interesse generale alcune regole come, ad esempio, l'attivazione del corso solo quando questo abbia raggiunto un numero di partecipanti sufficiente a coprire le spese del corso stesso.

Qualora il corso non raggiungesse il numero minimo per essere attivato, al partecipante si proporrà:

- aumento della quota di partecipazione al corso, in maniera proporzionale, ripartendo fra i partecipanti le quote mancanti;
- riduzione del numero di ore del corso facendo restare immutata la quota di partecipazione (meno partecipanti più tempo a disposizione a persona nell'interazione con il docente);
- chiusura del corso e restituzione del contributo spese.

Modifiche per motivi organizzativi

Le informazioni relative ai corsi contenute nella presente guida sono state accuratamente confermate.

È possibile però che tra la pubblicazione del programma e l'inizio dei corsi o il loro svolgimento alcune situazioni possano cambiare.

In questi casi, le soluzioni alternative verranno approntate in maniera tale da garantire comunque la qualità didattica e un regolare svolgimento delle lezioni.

Modalità di iscrizione e caratteristiche dei corsi

- Tessera associativa annuale euro 30,00
- Tessera associativa annuale familiare (senza frequenza ai corsi) euro 15,00
- Tessera associativa annuale upter kids (Bambini fino a 12 anni) euro 5

I corsi sono a numero chiuso con classi formate da minimo 12 persone e massimo 20, salvo ulteriori specificazioni. Il certificato medico, qualora necessario, dovrà essere presentato a inizio corso.

Cambiamenti di corso e restituzione delle quote

I cambiamenti di corso sono autorizzati *esclusivamente entro il secondo incontro* dalla segreteria locale. I contributi ai corsi e la quota associativa vanno restituiti solo per la non attivazione dei corsi (non raggiungimento del numero minimo di iscritti o per problemi di sede). Sarebbe un gesto di appartenenza a una grande associazione non richiedere il rimborso della quota associativa. La quota associativa e il contributo al corso sono nominativi, per cui non potranno essere trasferiti ad altra persona, anche se familiare.



CHI SIAMO

L'Upter è la più grande associazione di promozione sociale italiana che opera nell'ambito dell'apprendimento permanente.

Personalità giuridica di diritto privato (Iscritta al registro prefettizio di Roma ai sensi del DPR 361/2000 al numero 265/2004).

Associazione di promozione sociale (L. 383/2000).

Centro di educazione degli adulti e degli anziani del Comune di Roma e osservatorio dei bisogni culturali ed educativi dei cittadini. Delibera del Consiglio Comunale, n. 156 del 29 luglio 1997.

Iscritta all'Albo delle Università della Terza Età della Regione Lazio. Legge Regionale del 20 settembre 1993 n. 53.

Ente accreditato presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Dipartimento per lo sviluppo dell'istruzione per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola con Decreto del 28 gennaio 2003 ai sensi del D.M. n. 177/2000.

Iscritta alla Prima Sezione del Registro delle Associazioni e degli Enti che svolgono attività a favore degli immigrati presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali – Dipartimento delle Politiche Sociali e Previdenziali Direzione Generale per l'Immigrazione.

Presidente Francesco Florenzano

Consiglio Direttivo Sergio Bonetti, Raffaele Bracalenti, Stefano De Camillis, Graziana Delpierre, Fiorella Farinelli, Francesco Florenzano, Francesca Landi, Francesco Scalco, Tonino Tosto.

Consiglio dei Revisori dei Conti Cesidio Tulliani *Presidente*, Alessandro Cioccoloni, Edmond Galasso.

VOU VIAGGIARE CON L'UPTER? HAI BISOGNO DEL TRAVEL PASSPORT

Da quest'anno tutti i viaggiatori dell'Upter saranno muniti di un Passaporto speciale nel quale saranno indicate le tue generalità, quelle dei tuoi accompagnatori (che, se non iscritti all'Upter, potranno accompagnarti senza pagare quote supplementari), le

schede dei tuoi viaggi effettuati convalidate dal docente accompagnatore, e vera e propria novità un punteggio accumulato per ricevere sconti e premi.

Per averlo occorrono 2 fotografie. Il rilascio del Travel Passport è gratuito per tutti gli iscritti Upter.



Aeronautica e aviazione

Oronzo Abbate

Il corso è finalizzato a fornire ai partecipanti nozioni sulle materie di natura aeronautica: tipi di aeromobile, struttura e cellula dell'aeromobile, aerodinamica, propulsione aerea, navigazione aerea, strumenti di bordo e storia dell'aviazione. Sarà possibile apprendere tutti gli elementi utili a definire il volo di un aeromobile dal decollo all'atterraggio.

Corso presente nel comune di Fiano Romano

Inglese per l'aviazione civile

Wiert Tideman

L'obiettivo principale del corso è quello di far raggiungere e/o mantenere ai partecipanti il LIVELLO 4 (operational) di conoscenza della lingua inglese, così come previsto dai descrittori del profilo linguistico ICAO. I nostri corsi si propongono di aumentare la sicurezza nella comunicazione e sviluppare le abilità specifiche descritte nel profilo linguistico corrispondente a tale livello. Analisi e miglioramento della pronuncia. Il vocabolario specialistico. L'acquisizione di una adeguata scioltezza nel parlare. Esercizi di comprensione di testi. Esercizi di comprensione di materiale audio autentico e semi-autentico. Particolare enfasi sarà posta sull'interazione e sullo studio di casi in cui l'uso di un linguaggio non corretto o al di fuori dello standard ha portato a disastri aerei o ha complicato situazioni che si sarebbero potute risolvere facilmente. Sono previste attività di role-play e simulazioni di varia natura.

ARCHEOLOGIA

Archeologia Medievale – Programma A

Giuseppe Fort

La fine del mondo romano: i materiali di epoca tardo antica. Le invasioni barbariche: reperti archeologici dei popoli germanici. I Goti in Italia: città e fortificazioni. I Longobardi in Italia: i materiali archeologici. L'Italia longobarda: chiese e palazzi. L'Italia longobarda: l'arte al servizio del potere. I Franchi e la rinascita carolingia. Roma altomedievale: arte e architettura. Le ceramiche altomedievali. Gli Arabi in Sicilia: arte e architettura. I Normanni in Italia. L'incastellamento del Lazio medievale. Le grandi abbazie. L'epopea delle Crociate: guerra e architettura. I Templari in Italia: economia ed insediamenti. Navigare nel Medioevo: imbarcazioni, rotte e porti. La ceramica maiolica arcaica. La moneta in epoca medievale. Elaborati e dibattito sul corso. Visite guidate: Museo dell'Alto Medioevo – Roma. Abbazia di Farfa (RI). Museo della Cripta Balbi – Roma. Viterbo medievale.

Corso presente nel Comune di Capena

Roma Medievale – Programma B

L'età Tardo antica. Roma bizantina. Le basiliche paleocristiane. San Pietro. Conventi e diaconie. L'Aventino cristiano. Area di San Giovanni in Laterano. Le chiese altomedievali di Roma. L'area dell'Isola Tiberina. Trastevere medievale. Le torri di Roma. Mirabilia Urbis Romae: i pellegrinaggi. Visite guidate: Basilica di San Pietro e Museo del Tesoro. Musei Vaticani. Chiese dell'Aventino. San Giovanni in Laterano. San Clemente e i Santi Quattro Coronati. Tour di Roma Medievale. Tour delle Torri di Roma.

Corso presente nel Comune di Montopoli

L'Egitto

Giuseppina Micheli

Fra le antiche civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente, quella dell'Egitto faraonico è indubbiamente quella più famosa. L'ambiente geografico nel quale si è sviluppata ha fortemente influenzato le sue manifestazioni artistiche. Acqua, sole, deserto: forti contrasti condizionarono non solo la vita, ma anche il pensiero degli Egizi, che concepirono l'esistente come equilibrio di opposti, perfetto ma sempre minacciato. Nelle manifestazioni dei fenomeni naturali si riconobbero i segni di un ordine superiore prestabilito,

che era fondamentale conservare. Garantire il suo mantenimento divenne il compito principale di ogni sovrano. Le origini dell'arte egizia. Le tombe dell'antico regno: le piramidi. La statua come immagine vivente; templi e dei. Lo splendore della vita eterna. Il "mito" di Tutankhamon. La valle dei Re. La valle delle Regine. Il sovrano come Dio: Ramesse II e III. La rivoluzione dell'età Amarnian. Le regine egizi. Le arti minori. Le città di Tanis e Tebe. La conquista persiana. Viaggio studio al Museo Egizio di Torino.

Corso presente nel Comune di Morlupo

AUTOSTIMA

Messaggi e massaggi per l'anima.

Potersi ritrovare con la propria autostima.

Ida Carità

Il corso mira all'apprendimento di tecniche che ci permettano di interpretare la vita in maniera diversa, al fine di raggiungere quegli obiettivi che costituiscono la ricostruzione della nostra autostima, che spesso, inconsapevolmente è andata in frantumi, mettendoci nella condizione, di non saper più agire. I nostri sogni, le speranze, gli obiettivi da raggiungere, forse, da troppo tempo sono stati messi in un cassetto e il più delle volte dimentichiamo il posto dove abbiamo conservato la chiave o addirittura l'abbiamo persa. Si tratta di un corso per rimodulare alcuni aspetti della propria vita, per evitare rimpianti su ciò che è stato e che non è più o su ciò che non è stato e che poteva essere. È dedicato a chi continua a sognare, a chi fa progetti, a chi vuole comprendere e comunicare con efficacia, farsi ascoltare, comprendere meglio gli altri ed essere più convincenti per cogliere al meglio esperienze e opportunità del presente, utilizzando le esperienze passate per ridisegnare il proprio futuro.

Corso presente nel Comune di Castelnuovo di Porto

Diventa protagonista della tua vita!

Pina Li Petri

Un errore che commettiamo quotidianamente è di non "volerci abbastanza bene". Questo nasce in parte dalla visione appannata della vita consegnataci dalla cultura odierna, che rende difficile il rapporto con noi stessi. Non ci apprezziamo mai abbastanza, perché ci hanno insegnato che dobbiamo essere diversi da come siamo. La ricerca dell'autostima non richiede né sforzo né fatica. La strada da seguire si snoda lungo cinque semplici regole: conoscere se stessi, per scoprirci come se fossimo persone nuove a ogni respiro; conoscere l'universo, perché noi siamo il mondo e non qualcosa di separato dalla realtà; essere coscienti, perché la coscienza è una forza che ci illumina e ci rigenera continuamente; cercare la libertà dai modelli, dalle identificazioni, dagli obiettivi e da tutto quello che ci condiziona dall'esterno; ed essere creativi, imparare a trovare il talento che ci rende unici e irripetibili, in ogni istante della nostra vita.

Questi corsi saranno attivati in ogni sede qualora vi fossero prenotazioni, i giorni e gli orari saranno concordati con i partecipanti al corso.

Bioenergetica

Livia Sordini

Gli esercizi di bioenergetica sono un'esperienza di lavoro rivolta ad approfondire la percezione e l'ascolto del proprio corpo, attraverso lo scioglimento delle tensioni muscolari, il ritmo respiratorio, l'uso del movimento e la riattivazione dei processi energetici dell'organismo. Gli esercizi si svolgono in gruppi, condotti da trainers che facilitano i partecipanti a rivolgere maggiore attenzione a se stessi e al proprio corpo. Possono essere svolti in piedi, seduti o sdraiati a terra, con particolare attenzione alla respirazione. Adatti alle persone di ogni età, sono un'attività che si inserisce nell'area della promozione della salute al fine di migliorare il senso di vitalità, il benessere, il piacere e costituiscono un valido aiuto per chi soffre di rigidità articolari e per chi ha assunto atteggiamenti posturali costrittivi. Il lavoro di gruppo, oltre ad

I CORSI DELL'UPTER DI ROMA NORD

avere un effetto rassicurante, rappresenta un elemento utile al contatto e alla comunicazione.

Corso presente nel Comune di Fiano Romano

Coro Upter Roma Nord:

“Canto e Discanto”

Direttore: Maria Michela (Milli) Taddei

Il coro polifonico dell'UPTER di Roma Nord nasce a Fiano Romano nel 2004 come corso di avviamento alla musica attraverso la pratica e la diffusione del canto corale. Fin dall'inizio sua caratteristica peculiare è stata quella di cimentarsi con un repertorio variegato e calibrato sulle capacità e potenzialità del gruppo, consentendogli di muovere i primi passi, di sperimentarsi e di crescere vocalmente e musicalmente. Attualmente il coro, che ha assunto il nome “Canto e Discanto”, conta circa quaranta cantori e comprende due gruppi corali che provano in sedi distinte: nel Castello Ducale di Fiano Romano e presso la parrocchia di S. Andrea sulla via Cassia. La formazione si è già esibita in numerosi concerti con un repertorio che comprende brani Gospel e arrangiamenti originali e raffinati di brani “popular” ma l'intenzione resta quella di continuare un percorso di ricerca rimanendo aperti alla conoscenza e alla sperimentazione di altri generi musicali.

Corso presente nel Comune di Fiano Romano

Chitarra Moderna Gianpaolo Incarnato

Livello I°: Base. Introduzione alla chitarra: corde, manico, struttura della cassa armonica ed amplificazione nella chitarra acustica elettrica classica e semiacustica. Accordatura: uso del diapason e dell'accordatore. pratica di accordatura ad orecchio; le scale: introduzione ai principali tipi di scala utilizzati nella musica leggera: introduzione alla pentatonica, scala maggiore e minore; gli accordi: le forme base degli accordi fondamentali: maggiori, minori, maggiori7 minori7.

Livello II°: Intermedio. Il Blues: introduzione alle dinamiche e alle strutture armoniche più comuni nella musica Blues: Scale pentatoniche e accordi "blues" basilari; introduzione al concetto di "senso ritmico": studio di esercizi ritmici basilari nel contesto pop, rock, e blues; introduzione alle triadi, maggiori, minori, sus4, sus2, diminuite, semidiminuite; studio delle tecniche d'abbellimento armonico-solistico più comuni nella chitarra solista rock: tapping, hammer-on, pull-off, armonici naturali e artificiali, double-stops, slide, sweep, bending, uso della leva del vibrato.

Corso presente nei Comuni di Morlupo e Rignano Flaminio

DECORAZIONE E TROMPE L'OEIL

Creazioni artistiche Serena Pasquetti

Il corso si propone di insegnare le principali tecniche per assemblare materiali di diversa natura: rametti di cannella, spicchi di limone e arance, pigne, fiori secchi e finti, rafia, nastri di ogni grandezza e colore, candele (anche artigianali), conchiglie, spighe e molto altro, creando oggetti di valore artistico.

Corso presente nel comune di Rignano Flaminio

Alessandra Vernarecci Impariamo a decorare

Il corso si propone di dare una conoscenza di base delle tecniche decorative che permetteranno a chi vuole avvicinarsi al mondo della decorazione, anche solo per ampliare i propri hobby, di avere gli strumenti necessari per farlo e sviluppare così ancora di più la propria creatività. Dopo un'introduzione teorica sullo studio dei colori e dei materiali il corso verterà sulle conoscenze di base delle tecniche decorative più usate quali stencil, finto marmo e pittura monocroma.

Corso presente nei Comuni di Fiano Romano, Capena, Passo Corese

Trompe l'oeil

Questo corso base prevede un'introduzione teorico-pratica sulla realizzazione di una pittura d'inganno. Il corso è aperto a tutti e si articolerà nelle seguenti fasi: lo studio dei colori e dei materiali, la preparazione dei vari supporti, brevi cenni di prospettiva, scelta del soggetto, preparazione di un bozzetto e realizzazione di un piccolo trompe l'oeil su un supporto idoneamente preparato.

Corso presente nel Comune di Fiano Romano

DISEGNO E TECNICHE PITTORICHE

Ornella Flauto

Disegno e pittura principianti

Un percorso formativo di base dedicato ai principianti, finalizzato alla realizzazione di un'opera pittorica personale ed esclusiva. Il corso si propone come un laboratorio o atelier d'artista. Scopriremo come un artista imposta il proprio lavoro, il percorso tecnico e il percorso creativo che porta alla realizzazione dell'opera pittorica. Tratteremo pertanto alcune tecniche del disegno, la teoria delle ombre, l'assonometria dei solidi e cenni sulla prospettiva. Tenteremo di individuare il mezzo tecnico più adeguato per ciascuno attraverso la conoscenza dei materiali del colore, la storia dei colori e delle tecniche pittoriche usate da artisti antichi e moderni (cromatologia). Scopriremo, lavorando con colori e pennelli, i segreti delle mescole per ottenere i colori desiderati. Ognuno dovrà elaborare un progetto di espressione pittorica personale, espressione dei propri desideri e fantasie, problematiche, curiosità e conoscenze, apportando, confrontandosi con il gruppo, la propria esperienza esistenziale.

Tecniche pittoriche di imitazione del marmo 1

Sin dai tempi antichi, in sostituzione del più pregiato marmo, viene utilizzata la tecnica pittorica della così detta marmorizzazione. Molte sono le chiese e le dimore che presentano al loro interno questa tecnica, utilizzata per abbellire pareti, colonne, sovrapporte, cornici oppure manufatti lignei complessi come altari o semplici basamenti. Il corso è pratico e si rivela ottimo sia per chi non sa dipingere, ma desidera iniziare a cimentarsi con il colore e alcuni strumenti della pittura, sia per i professionisti decoratori o restauratori che vogliono conoscere la metodologia per realizzare le marmorizzazioni. Inizieremo con i marmi più facili come il porfido rosso, il bianco venato, il granito rosa e poi marmi più complessi come le "brecce": il giallo antico e il verde antico. Ogni marmorizzazione verrà realizzata su tavola e sarà di fatto un'espressione propria del pittore, della sua sensibilità imitativa e creativa.

Dipingere gli angeli

Corso è dedicato a chi ha già una conoscenza della pittura. Si propone un percorso conoscitivo della figura iconografica dell'angelo in pittura e della tecnica pittorica della tempera all'uovo attraverso la realizzazione di un angelo su tavola gessata e dorata. Il corso tratta dell'antica preparazione delle tavole lignee con gesso a caldo, dipinta con la tempera all'uovo e i pigmenti. Saranno trattati attraverso lo studio della figura angelica le ali di uccello, i panneggi dell'abito, le mani, la postura del corpo vestito, il volto.

Corsi presenti nei Comuni di Montopoli, Poggio Moiano, Castelnuovo di Porto

Disegno e pittura I livello

Claudia Lodolo

Il corso propone una breve introduzione di storia dell'arte, mirata a osservare i differenti stili espressivi dell'arte pittorica, dall'arte preistorica fino alle avanguardie del '900 e all'arte contemporanea. Parallelamente verranno illustrate le diverse tecniche utilizzate (inchiostro, tempera, olio, acquarello,

mosaico). Su questa base si procederà a esercizi di disegno dal vero, a matita e sanguigna, di nature morte e composizioni di oggetti, studiando i volumi e i rapporti di composizione. Successivamente verranno eseguite copie da originali con l'acquarello, le tempere e l'acrilico, mettendo in pratica la realizzazione dei colori composti dai soli colori fondamentali. Una volta apprese le regole tecniche, si faranno esercizi di creatività accostando soggetti realistici a soggetti astratti, temi classici a opere concettuali, dando l'opportunità a ognuno di liberare il proprio modo di interpretare l'arte e cercando insieme anche tecniche sperimentali come il collage, gli smalti, lo stucco. Gli allievi che vorranno, potranno, a turno, posare per pochi minuti dando la possibilità di esercitarsi nello schizzo della figura dal vero. In queste esercitazioni verranno anche spiegate alcune nozioni di anatomia artistica.

Disegno e pittura II livello

Il corso prosegue dal livello precedente con la realizzazione di copie da opere classiche con tecnica a piacere e la reinterpretazione con uno stile diverso. Seguiranno esercizi di composizioni astratte nate dall'elaborazione di oggetti realistici per creare motivi e moduli decorativi. Si potrà poi scegliere di dipingere su supporti e oggetti diversi come stoffa, legno, vetro, piatti, scatole, creando oggetti personalizzati e artistici.

Corsi presenti nei Comuni di Morlupo e Fiano Romano

Erboristeria

L'Erboristeria tradizionale con i suoi misteri e le sue virtù: piante depurative, calmanti, energetiche, per difenderci dal freddo dell'inverno o proteggere la nostra pelle dai raggi solari estivi. Dall'Aloe allo Zenzero, la raccolta, le preparazioni galeniche estrattive, l'uso migliore. Dalla "Dottrina Umorale" dei 4 Elementi di Ippocrate ai Principi Alchemici di Paracelso, fino alla sottile energia dei Fiori di Bach. L'arte antica del Profumo con le delicate fragranze che migliorano il nostro umore. La Mandragora e i suoi riti magici. Il dolce miele che le api producono dal nettare dei fiori e... tante ricette: liquori, oli per il corpo, bagni aromatici, pomate, unguenti, infusi, decotti e tutte le medicine che la natura ci offre.

Corso presente nei Comuni di Capena, Rignano Flaminio, Torrita Tiberina

FOTOGRAFIA

Fotografia Base Eleonora Lorenzini

Il corso fornirà gli elementi tecnici ed espressivi per ottenere delle belle fotografie, componendo un'immagine in maniera piacevole e professionale. Il corso non è diretto solo al principiante che vuole conoscere le basi della tecnica, sia digitale che analogica, per avviarsi alle possibilità creative del mezzo ma anche a chi, pur non essendo un esordiente, vuole comprendere in modo approfondito i fondamenti della tecnica fotografica. Il programma inizierà con la descrizione del funzionamento della fotocamera analogica e di quella digitale, con prove pratiche del suo utilizzo (diaframma ed otturatore, le focali degli obiettivi e loro definizione, utilizzo della giusta focale a seconda della situazione di ripresa, profondità di campo ed iperfocale, i tempi di esposizione). Nella seconda fase verrà illustrato come imparare a capire la luce ed a controllarla per servirsene in modo efficace e sfruttarne le potenzialità (luce principale ed ausiliaria, misurazione dell'esposizione, tecniche di illuminazione, esposimetri). Alle lezioni teoriche si affiancheranno le sessioni pratiche, strutturate come reali situazioni lavorative. Infine si analizzeranno le foto più famose di alcuni grandi maestri per comprendere quali sono state le scelte, tecniche e stilistiche, che hanno consentito la realizzazione di alcuni dei più famosi scatti.

Fotografia: dagli esordi al digitale Paola Bordoni

Questo corso è dedicato non solo ai principianti ma anche a chi, pur fotogra-

fando da anni, vuole conoscere in modo approfondito i fondamenti della tecnica e della composizione visiva. Si esamineranno tutti gli elementi tecnici e strutturali per ottenere scatti fotografici corretti utilizzando sia le macchine fotografiche analogiche sia digitali. Il controllo e la consapevolezza della propria fotocamera ottenuto attraverso la conoscenza della stessa con prove pratiche del suo utilizzo (diaframma, otturatore, focale degli obiettivi, profondità di campo, esposizione, bilanciamento del bianco) permetterà di impostare correttamente i giusti valori, in tutte le situazioni di luce e ambiente, ottenendo le foto desiderate nel migliore dei modi. A questa fase tecnica si affiancherà la "lettura" dei lavori realizzati dai partecipanti, con riferimento alla composizione visiva e agli aspetti creativi con lo scopo di arrivare alla creazione di un stile espressivo individuale, anche utilizzando e riscontrando le immagini dei fotografi più noti. Alle lezioni in aula si affiancheranno le sessioni pratiche in esterno strutturate come reali situazioni lavorative.

Fotografia: corso avanzato

Il corso si propone un approfondimento di tutti i linguaggi della comunicazione visiva (teoria della comunicazione, i media, parametri internazionali sulla qualità-libertà dell'informazione, i diritti d'autore), riesaminando e approfondendo alcuni argomenti tecnici più complessi (l'uso del flash, la macrofotografia, tecniche di illuminazione in studio, formato RAW, strategie di archiviazione, classificazione e ricerca di immagini digitali, gestione colore dallo scatto alla stampa per ottenere una coerenza cromatica in tutto il flusso fotografico). Nella sessione pratica verranno analizzate tutte le situazioni di ripresa più complesse: illuminazione mista, diffusione e concentrazione della luce, uso delle filtrature per le correzioni cromatiche. Si effettueranno riprese di reportage, ritrattistica e still-life per la produzione di un proprio Book fotografico completo e suddiviso nelle varie specialità professionali. Inoltre, partendo dagli elementi di base, verranno trattati alcuni aspetti del programma di fotoritocco (Photoshop) e, attraverso molti esempi operativi, si definirà una strategia di elaborazione dell'immagine.

Questi corsi saranno attivati in ogni sede qualora vi fossero prenotazioni, i giorni e gli orari saranno concordati con i partecipanti al corso.

Giardinaggio

Maria Antonietta Morelli

Il corso parte dallo studio delle nozioni di base di botanica e agronomia, portando lo studente a conoscenza delle principali malattie delle piante e delle relative cure. Verranno quindi illustrate le principali tecniche utilizzate nella sistemazione di giardini e terrazze (architettura del verde), analizzando i nuovi tipi di piante adattatesi al nostro clima. Oltre a nozioni di entomologia e patologia delle piante si impartiranno nozioni di potatura e concimazione di piante sia da interno sia da esterno. Si prevede anche la spiegazione e l'utilizzo dei diversi tipi di terriccio in base alle esigenze dei vari tipi di piante. È prevista una visita all'Orto Botanico di Roma.

Corso presente nel Comune di Fiano Romano.

Ginnastica posturale globale dinamica

Il certificato medico necessario per tutte quelle attività dove è richiesto deve essere presentato nel caso in cui si ha la certezza che il corso sia stato effettivamente attivato.

Alessandro Motta

La ginnastica dolce vuole aiutarci a rafforzare o riscoprire un rapporto positivo con il nostro corpo, nel coltivare una consapevolezza che ci aiuti a mantenere una corretta postura e una benefica scioltezza nella gestualità quotidiana. Il metodo di lavoro parte dalla percezione e dalle sensazioni derivanti dal movimento, per riconoscere quali parti e quali strutture vengono attivate durante le diverse proposte motorie, per meglio gestire e dosare la forza e la scioltezza e trovare il giusto equilibrio tra contrazione e rilassamento muscolare, evitando fatica e stress. Elementi di danza, espressione corporea, ginnastica posturale e tecniche di rilassamento si avvicenderanno a esercizi mirati alla mobilità articolare, alla tonificazione muscolare, alla corretta gestione della respirazione. Inoltre, si dedicherà ampio spazio al lavoro sulla colonna vertebrale sia per la tonificazione dei muscoli profondi (la cui debolezza spesso dà origine a patologie anche

gravi), sia per l'allungamento dei muscoli superficiali. L'obiettivo del corso, adeguando il lavoro di volta in volta alle esigenze del singolo e del gruppo, sarà quello di riscoprire il piacere del movimento e dell'espressione attraverso il proprio corpo, con l'attenzione di rendere la pratica piacevole, stimolante e divertente.

Corso presente nel Comune di Fiano Romano

Giornalismo

Sabrina Lanfranchi

La notizia e l'articolo giornalistico (individuazione, costruzione ed elaborazione); l'intervista; guida alla lettura di un quotidiano; nozioni di grafica e impaginazione; nozioni delle leggi sulla stampa, nozioni sulla professione giornalistica; il supporto fotografico. Il corso-laboratorio, che vedrà anche intervenire operatori del settore quali portatori di esperienze e professionalità, sarà finalizzato alla creazione di una redazione interna organizzata in settori e destinata a editare un mensile locale. Alla teoria si aggiungerà infatti uno stage formativo che permetterà tra l'altro agli iscritti di acquisire la preparazione necessaria e conseguire le competenze per accedere all'Albo dei giornalisti pubblicisti della regione Lazio.

Sede da definire

GRAFICA & WEB DESIGN

In ogni sede dove si formerà un gruppo minimo di quattro persone si attiveranno tutti i corsi di grafica. Giorni e orari saranno concordati con i partecipanti.

Nerio Gussoni, Simona Saviantoni

Grafico pubblicitario

Il corso grafico pubblicitario imposta e progetta la pubblicità nei vari settori dell'informazione con i mezzi grafici e tecnici attualmente in commercio. Il corso quindi è impostato in modo da dare un'informazione sui campi di applicazione della grafica pubblicitaria. Le competenze specifiche riguardano naturalmente l'impostazione grafica, il fotoritocco, l'impaginazione. Programmi da utilizzare: Adobe Illustrator, Quark Xpress, Adobe Photoshop.

Photoshop – fotoritocco, restauro ed elaborazione di immagini

Photoshop CS è il programma maggiormente utilizzato nel mondo della grafica computerizzata, in particolar modo per il fotoritocco e la realizzazione di effetti e fotomontaggi assolutamente unici nel loro genere. Il corso è finalizzato alla formazione di un operatore grafico di alto livello professionale, quindi una persona in grado lavorare nel campo della grafica pubblicitaria e dell'elaborazione delle immagini. Durante il corso si studieranno i principali interventi cromatici, sarà illustrato il modo di operare con i livelli e con le maschere ed in genere verranno utilizzati tutti gli strumenti messi a disposizione dal programma. Divertenti tutorial (esercitazioni tematiche) serviranno a rafforzare i concetti divulgati e raffinare le capacità grafiche dei partecipanti.

Siti web

Il corso è rivolto a coloro che hanno dimestichezza con il PC e desiderano acquisire le competenze fondamentali per realizzare un sito web. Argomenti teorici: struttura di Internet, il commercio in Internet, come strutturare un Sito, come acquisire spazio nella rete. Argomenti pratici: conoscenza dei comandi base di CorelDraw, fotoshop, prontpage, esercitazioni di realizzazione di un Sito Web, adattamento di fotografia, realizzazione di elementi grafici, collegamenti Iperestuali, messa in rete del Sito, aggiornamento del Sito.

INFORMATICA

Nerio Gussoni, Simona Saviantoni

Informatica A – Alfabetizzazione

L'obiettivo del corso è far conoscere le parti principali del computer, la terminologia e i possibili usi. Dopo una breve introduzione si punterà l'attenzione su Windows, le sue funzioni principali e la personalizzazione. Verranno affrontate le funzioni principali degli applicativi Word, per la videoscrittura, ed Excel come foglio di calcolo. Nella parte finale del corso brevi cenni su Internet. Nella sede di Fiano Romano e nelle sedi che permetteranno il collegamento si sperimenterà la navigazione, la posta elettronica e la ricerca avanzata. Il corso di alfabetizzazione è assimilabile ai moduli 1 - 2 - 3 della Patente Europea del Computer.

Informatica B - Approfondimento

Prerequisiti: si consiglia l'iscrizione a questo corso agli allievi che abbiano già buone conoscenze di base sull'uso del personal computer.

L'obiettivo del corso è quello di far conoscere in tutti i suoi aspetti Word ed Excel, ovvero i software più diffusi di videoscrittura e di calcolo, consentendo, al termine del corso, di conoscere e saper utilizzare approfonditamente questi programmi. Anche attraverso esercitazioni mirate, verranno affrontati nei loro aspetti principali Power Point ed Access, due importanti software contenuti nel pacchetto Office che ci permetteranno, con creazioni guidate, di avvicinarci in maniera semplice alla multimedialità o nel caso di Access alla creazione e all'archiviazione delle informazioni. Durante il corso verranno approfonditi concetti relativi all'uso di Windows. Il corso B (Office) è assimilabile ai moduli 4-5-6 della Patente Europea del Computer.

Patente Europea del Computer (ECDL)

Prerequisiti: nessuno

Il corso è costituito dai 7 moduli (Concetti teorici di base, Uso del computer e gestione dei Files, Elaborazioni testi, Foglio elettronico, Base di Dati, Strumenti di Presentazione, Reti Informatiche ed Internet) finalizzati al conseguimento dell'ECDL (European Computer Driving Licence). Tale certificazione, riconosciuta a livello internazionale da oltre 140 Paesi, rappresenta un elemento positivo di valutazione ai concorsi pubblici dove, dal 1° gennaio 2000, occorre dimostrare di saper utilizzare il computer e di conoscere almeno una lingua straniera (legge Bassanini n. 387 del 27.10.98 art.13), nelle scuole medie superiori nella definizione del credito formativo ai fini dell'esame di maturità, in gran parte delle Facoltà Universitarie come credito formativo valido per l'esonero da determinati esami, per gli insegnanti in sede di riconoscimento della professionalità come confermato il 2 maggio del 2001 (Prot. U.P.P.A. 1930/NIG/47) dal Dipartimento della Funzione Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri, come qualifica professionale in occasione dell'inserimento nelle liste di collocamento gestite dai Centri dell'Impiego. Per sostenere gli esami il candidato deve acquistare presso un qualsiasi Centro Accreditato (Test Center) una tessera (Skill Card valida 3 anni) su cui verranno registrati gli esiti positivi dei 7 esami sostenuti attraverso Atlas. Per ulteriori informazioni [HYPERLINK "http://www.aicanet.it"](http://www.aicanet.it) www.aicanet.it

Il computer in salotto

Prerequisiti: conoscenza di base del computer e dei più diffusi programmi.

Il computer nasce come macchina da ufficio, poi con l'avvento del multimediale e di Internet diventa a tutti gli effetti il più moderno mezzo di comunicazione e di svago, di conseguenza la sua collocazione diventa ballerina: studio o salotto? Il corso affronta le tematiche legate al tempo libero: il computer per vedere la televisione, per registrare le trasmissioni video, per ascoltare la radio, vedere i film, sentire musica, fare telefonate usando la tecnologia Voip, inviare e ricevere fax, vedere le fotografie, montare brevi film, preparare delle presentazioni fotografiche, masterizzare informazioni, musica, foto e film. Illustrazione dei componenti hardware (schede sintonizzazione Tv e acquisizione audio video, scheda video, telecomando, masterizzatore DVD, scanner), del software Media Center e dei programmi multimediali necessari a svolgere le funzionalità precedentemente riportate.

Il fai da te del computer

Il corso comprende argomenti di natura molto pratica. Quali sono i componenti del computer, come si montano, come si amplia la memoria Ram, come si fa a installare o a ripristinare un sistema operativo, installare un software o un nuovo hardware, allestire e configurare una piccola rete, masterizzare un CD o un DVD, comprimere e decomprimere un file, gestire un antivirus o un programma anti malware, registrare il parlato, trasferire musica da un disco, configurare il browser per collegarsi a Internet, configurare una casella di posta, iscriversi a un forum, utilizzare un programma di chat, telefonare tramite Internet, scaricare e installare un driver, usare i motori di ricerca.

Usare il computer dalla A alla Z

Il corso è particolarmente indicato per chi, non avendo nessuna conoscenza del computer, voglia imparare a usarlo cimentandosi con i programmi più utilizzati, con Internet e con la posta elettronica. La proposta formativa è suddivisa in tre parti. La teoria del computer: i principi generali di funzionamento, le periferiche del computer ed al sistema operativo (Windows), come si installa un software o un nuovo hardware, come si masterizza un CD, come si comprime o decomprime un file, come si gestisce un antivirus, come si registra il parlato o si trasferisce musica da una cassetta o da un disco, come si scarica e si installa un driver. I principali programmi applicativi: familiarizzare con i programmi di videoscrittura (Word), calcolo (Excel), presentazione (Power Point), archiviazione fotografica (Photoshop Elements - Organizzazione delle foto). La posta elettronica e Internet: imparare come si configura il browser, collegarsi a Internet, aprire e usare la propria casella di posta, i motori di ricerca, effettuare acquisti online, consultare e partecipare alla stesura della più grande biblioteca mondiale (Wikipedia), saper consultare l'orario dei treni (Trenitalia), risolvere percorsi relativi a mobilità urbana (Atac) ed extraurbana (Via Michelin), prenotare un Ostello (ostellionline) o un volo lowcost, consultare e gestire il proprio conto corrente, usare il sito delle Entrate e dell'Inps, conoscere i siti delle istituzioni locali e nazionali.

Computer e Multimedialità

Elementi base del computer tra hardware e software, impostazioni e personalizzazioni; Elementi utili di word-excel-power point; Costruzione file in formato PDF; Utilizzo di Emule per cercare e scambiare informazioni su Internet; Impiego del masterizzatore per scrivere su CD e DVD; Riversamento di filmati e musica da CD e DVD su computer. Utilizzo dei lettori MP3 e loro connessione con il computer. Riversamento di foto digitali da telefonino o macchina fotografica su computer e viceversa. Riversamento delle vecchie audiocassette magnetiche (a nastro) su computer e quindi su CD. Passaggio filmati da DVD (formato VOB) a DIVX (formato AVI). Elaborazione di filmati AVI (taglia e unisci scene). Costruzione semplice di proprie pagine WEB, e altre curiosità ancora.

In ogni sede dove si formerà un gruppo minimo di quattro persone si attiveranno tutti i corsi di informatica. Giorni e orari saranno concordati con i partecipanti.

ITALIANO PER STRANIERI

Corsi base/Basic Italian level

Designed for those who have no knowledge of the Italian language. It furnishes students with basic communication skills and enables them to use Italian actively in daily situations. During the course, the following elements will be provided: articles, nouns, adjectives, regular and irregular verbs, pronouns, prepositions and adverbs.

È studiato per coloro che, da poco in Italia, si avvicinano per la prima volta alla lingua italiana. Il corso vuole offrire allo straniero gli elementi di base della struttura della nostra lingua, fornendo un livello di competenze e conoscenze che consentano all'alunno la possibilità di comunicare nelle situazioni più ricorrenti e di quotidiana utilità. Durante il corso saranno affrontati i seguenti elementi: articoli, nomi, aggettivi, coniugazione della

forma attiva e riflessiva dei verbi regolari, modali, ausiliari e di alcuni irregolari nell'indicativo presente e passato prossimo, infinito, imperativo, futuro. Pronomi diretti, personali; aggettivi e pronomi possessivi; preposizioni; avverbi qualificativi.

Livello intermedio

Non basta studiare una lingua, bisogna praticarla! Questo corso vi offre l'opportunità di parlare, conversare su argomenti interessanti che i corsisti stessi scelgono, il tutto con la guida dell'insegnante che vi accompagnerà nel vostro percorso formativo. Lo spunto delle conversazioni sarà preso da giornali, riviste, notizie di cronaca dai telegiornali. Sarà l'occasione per dare una risposta ai dubbi che emergono quando si parla una lingua straniera, per acquisire maggiore padronanza dell'uso della lingua e ampliare il vocabolario. *È necessario sostenere un colloquio di accesso.*

Livello intermedio-avanzato

È rivolto a chi vuole acquisire maggiore padronanza dell'uso della lingua. Prendendo spunto da articoli di giornale su argomenti di attualità e culturali, da film e da esperienze personali dei frequentanti, si svilupperanno delle conversazioni e dei dibattiti attraverso i quali ognuno potrà potenziare la capacità comunicativa, arricchendo il lessico e correggendo eventuali errori espressivi, anche quelli "fossilizzati". *È necessario sostenere un colloquio di accesso.*

Corsi di preparazione CILS

1°, 2°, 3°, 4° livello

I corsi sono rivolti a coloro che vogliono ottenere la Certificazione C.I.L.S., cioè il titolo ufficiale riconosciuto dal Ministero degli Affari Esteri, che fa parte del Quadro di Riferimento redatto dal Consiglio d'Europa. La certificazione C.I.L.S. dichiara il grado di competenza comunicativa in italiano come lingua straniera ed è rilasciata dall'Università per Stranieri di Siena dopo un esame, costituito da test, da sostenere presso l'Università Popolare di Roma. Può essere utilizzata in Italia o in altri Paesi per motivi di lavoro, per motivi di studio (ad es. con il 2° livello si può accedere al sistema universitario italiano, fruire di borse di studio concesse dallo Stato Italiano), per motivi personali o per qualsiasi altra ragione per la quale sia richiesta una dichiarazione di competenza linguistica, ufficiale e garantita. Si accede ai corsi CILS dopo aver superato un test; chi ha già superato un livello CILS può accedere al successivo automaticamente. Nella sede centrale ci sarà la possibilità di sottoporsi ai test e di ricevere informazioni dettagliate.

LINGUE E CULTURE STRANIERE

Responsabile del Dipartimento: **Elvira Martin**

TEST DI LIVELLO (scritto e orale)

Non necessario per il livello PRINCIPIANTI

Sede di Capena (Università Agraria): Sabato 26 Settembre 2009 dalle ore 17 alle ore 20

Coloro che lo desiderino potranno eseguire il test scritto di **Lingua Inglese** on-line (HYPERLINK "<http://www.upter.it>" **www.upter.it**) in qualunque momento dell'anno. In tal caso il risultato dovrà essere comunicato direttamente alla segreteria degli studenti (telefono 0765-480327).

Oltre alle sedi indicate i corsi di lingue potranno essere attivati in ogni Comune, qualora vi fossero prenotazioni. I giorni e gli orari saranno concordati con i partecipanti.

Cinese

Davor Antonucci

Livello I, II, III

Gli obiettivi del corso sono quelli di fornire una conoscenza base della lingua cinese scritta e parlata attraverso lo studio dei caratteri (ideogrammi), delle costruzioni grammaticali fondamentali e della pronuncia. Mediante esercitazioni di lettura, dettato e conversazione l'allievo verrà guidato nella

comprensione e acquisizione dei principi della lingua cinese. Opportuni approfondimenti accompagneranno gli allievi alla scoperta della cultura cinese e della sua antichissima lingua. La lingua cinese. Aspetti di fonetica: la pronuncia dei toni. La scrittura: i caratteri cinesi (ideogrammi) e loro origine. Strutture grammaticali fondamentali. Elementi del discorso. Conversazione.

Francese

Hélène Perini, Brigitte Scabin, Emilio Pezzola

Le lezioni hanno l'obiettivo di sviluppare le principali abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura e scrittura), con un'attenzione particolare alla lingua parlata e alla comprensione orale. Il programma di studio è molto variegato allo scopo di stimolare costantemente la partecipazione e l'attenzione dello studente: esercizi di grammatica, analisi di materiale da internet, analisi di video, jeux de role, analisi di testi letterari, di canzoni, di articoli di giornale, arricchimento del vocabolario. Ciò consentirà agli studenti di acquisire rapidamente le capacità di esprimersi in modo fluente, di capire il francese di tutti i giorni e di scrivere scegliendo il tono e lo stile opportuni.

Livello 1

Acquisizione delle basi del vocabolario elementare, dei principali verbi e tempi, nonché della struttura di frasi semplici.

Livello 2

Ripasso rapido delle conoscenze basilari, arricchimento del vocabolario, dei verbi, approfondimento della frase semplice scritta e orale.

Livello 3

Miglioramento dell'espressione e studio della frase complessa, arricchimento del vocabolario attraverso l'analisi di testi di diversa natura, analisi dello stile della lingua francese attraverso documenti attuali.

Francese per ragazzi

I corsi sono rivolti a ragazzi delle scuole medie che studiano già la lingua francese a scuola e che desiderano approfondirne alcuni aspetti quali il vocabolario, la conversazione. I programmi dei corsi saranno stabiliti insieme agli studenti a seconda delle loro particolari esigenze. Le lezioni hanno l'obiettivo di sviluppare le principali abilità linguistiche (ascolto, parlato, lettura e scrittura), con un'attenzione particolare alla lingua parlata e alla comprensione orale. Il programma di studio è molto variegato allo scopo di stimolare costantemente la partecipazione e l'attenzione dello studente: esercizi di grammatica, analisi di materiale da internet, analisi di video, jeux de role, analisi di testi letterari, di canzoni, di articoli di giornale, arricchimento del vocabolario. Ciò consentirà agli studenti di acquisire rapidamente le capacità di esprimersi in modo fluente, di capire il francese di tutti i giorni e di scrivere scegliendo il tono e lo stile opportuni.

Inglese

Elvira Martin, Annarita Modica, Karen Neidish, Emilio Pezzola, Brigitte Scabin, Raffaella Teodori, Jane Vosper

Il Dipartimento di Lingua Inglese offre le più svariate possibilità di studio: corsi base, conversazione, pronuncia, corsi per bambini e per giovani. Si può scegliere di fare più corsi per intensificare e approfondire lo studio più velocemente, con le scelte qui elencate.

corso base (50 ore): una lezione settimanale di due ore per 25 incontri.

corsi di conversazione (37,5 e 50 ore): una lezione settimanale di un'ora e mezza per 25 incontri.

Livelli disponibili

Upter Levels

Livello 1-2 Elementary

Livello 3-4 Pre-Intermediate

Livello 5-6 Intermediate

Livello 7-8 Upper- Intermediate

Council of Europe framework

A1 Basic User

A2 Basic User

B1 Independent User

B2 Independent User

Corsi base

50 ore di insegnamento suddivise in 25 incontri settimanali di due ore ciascuno. I primi due livelli (100 ore di insegnamento, pari a poco più di un anno scolastico standard) mirano a fare acquisire i fondamenti grammaticali basilari. Nel corso del III livello si completa l'acquisizione dei fondamenti grammaticali essenziali e si pongono le basi per la comunicazione in inglese. È un momento di transizione che prepara ai successivi livelli in cui l'accento si sposta sull'inglese parlato, pur non trascurando gli indispensabili approfondimenti grammaticali. In questi livelli si mira a sviluppare "fluency" (scioltezza nel parlare) e "accuracy" (correttezza) dedicando più spazio all'inglese parlato. I due successivi livelli (V e VI) servono ad approfondire e consolidare la capacità di espressione in lingua: si studiano aspetti specifici a seconda delle necessità della classe (usi idiomatici, verbi modali, "phrasal verbs"). Si conclude il percorso con gli ultimi livelli (VII e VIII) che mirano a un perfezionamento particolare delle abilità di espressione orali. Alla fine di ogni livello gli studenti sono tenuti a superare un test per valutare il loro progresso e per definire il percorso di studio più idoneo. La selezione di fine anno e quella iniziale sono indispensabili per formare classi più omogenee e creare le premesse di un lavoro efficace.

Corsi di conversazione

Il corso di conversazione offre lezioni di un'ora e mezza o di due ore per 25 incontri settimanali con un numero ridotto di partecipanti (10 persone), dove gli studenti avranno la possibilità di approfondire le abilità orali per esprimersi senza pensare troppo alla grammatica e di imparare nuovi vocaboli e modi di dire. Si utilizza una varietà di attività e materiali inerente a situazioni di vita quotidiana e dibattiti su argomenti di attualità e interesse generale, la lettura e discussione di articoli di giornali, riviste, libri e brani di letteratura, e la visione di film e programmi tv. I livelli offerti vanno dal livello elementary fino al livello upper intermediate. È importante fare un test orale per definire il proprio livello di abilità.

Inglese per bambini e ragazzi

Corso per bambini della scuola dell'infanzia

Questo corso si rivolge a bambini che non hanno ancora iniziato la scuola elementare e che non sanno ancora né leggere né scrivere. In questo corso i bambini verranno a contatto con una vasta gamma di linguaggi attraverso giochi, storie, video, canzoni, rime, teatrini, marionette e lavoretti manuali. Il corso tende a rendere la lingua straniera il più piacevole possibile non solo tramite il linguaggio, ma anche cercando di favorire un atteggiamento positivo verso la lingua, sia nel presente sia nel futuro. I bambini verranno a contatto con una gran quantità di linguaggi, che saranno in grado di utilizzare alla fine del corso.

Corso per bambini della scuola primaria

Il corso ha il duplice obiettivo di sviluppare nei bambini un atteggiamento positivo verso l'apprendimento della lingua inglese e quello fargli apprendere le basi della lingua attraverso un approccio essenzialmente comunicativo. I bambini si avvicineranno alla cultura anglo-americana e impareranno a comunicare attraverso il gioco, il canto e il teatro. Alla fine del corso è prevista una piccola rappresentazione teatrale durante la quale i giovani studenti si esibiranno in canti, balli e scenette.

Corso per ragazzi da 11 a 17 anni

Il corso è rivolto a tutti quei ragazzi che intendono migliorare la loro conoscenza della lingua parlata dai giovani di oggi (slang) e migliorare la loro produzione orale in maniera semplice e divertente. Durante il corso si affronteranno temi che riguardano ragazzi stessi e il loro mondo. I rapporti con la famiglia, l'amore, l'amicizia, la scuola e il tempo libero. Durante il corso gli studenti leggeranno testi su vari temi, ascolteranno musica e visioneranno video e film in lingua originale.

Portoghese

Il corso prevede l'apprendimento delle nozioni fondamentali della lingua portoghese attraverso un approccio comunicativo alla lingua. Durante il

corso saranno utilizzati, oltre al libro di testo, giornali, materiale da internet, testi di canzoni così da permettere ai studenti un contatto immediato con la lingua viva e la cultura di quei paesi in cui la lingua portoghese è parlata. Nel corso elementare verranno studiate le funzioni base per presentarsi, chiedere e dare informazioni, descrivere e caratterizzare le persone, le cose ed i luoghi, parlare delle proprie abitudini, dei propri gusti e preferenze.

Russo

Raffaella Teodori

Si affronteranno le prime nozioni grammaticali, la struttura della frase russa, l'alfabeto e i caratteri russi, gli elementi delle coniugazioni verbali e la formazione di un primo ed efficace vocabolario, le esercitazioni riguarderanno vari aspetti della vita quotidiana.

Spagnolo

Lourdes Llapur

I corsi di spagnolo hanno come obiettivo far progredire lo studente nelle quattro abilità: lettura, scrittura, parlato e ascolto, attraverso un approccio comunicativo. I programmi dei vari livelli sono attentamente studiati per ottenere la giusta combinazione fra i vari aspetti di una lingua, dalle parti grammaticali e lessicali, alla conversazione e alla cultura, aspetti tutti questi importanti e necessari per apprendere a fondo la lingua spagnola e l'atmosfera che si respira attorno ad essa. Molto spazio sarà dedicato al vocabolario che sarà ampliato non solo grazie a esercizi specifici e mirati, ma anche attraverso la conversazione: la vita reale sarà al centro di tutte le lezioni, durante le quali saranno anche utilizzati strumenti audiovisivi quali film, documentari, musica al fine di migliorare la comprensione e la pronuncia della lingua. Tutte le lezioni sono tenute in Spagnolo, tenendo in considerazione le difficoltà che sempre si presentano quando si apprende una nuova lingua: in questo modo lo studente si abitua ad ascoltare e quindi a parlare più facilmente.

Livello 1

Introduzione pratica indirizzata a studenti che non hanno nessuna conoscenza della lingua. Il corso prevede l'apprendimento delle basi fondamentali della lingua spagnola. Il libro di testo e l'ampio materiale di supporto, costantemente rinnovato e aggiornato (articoli di giornali e riviste, annunci di diversa provenienza, materiale audiovisivo, etc.) permetteranno di apprendere le espressioni della vita quotidiana e facili testi permetteranno di conoscere abitudini e particolarità del mondo spagnolo. In questo corso verranno studiate le funzioni di base per presentarsi, chiedere e dare informazioni, parlare della propria routine quotidiana, dei propri gusti e preferenze. Le lezioni verranno integrate con semplici esercizi scritti ed orali che permetteranno di progredire nella conoscenza delle norme grammaticali e strutturali della lingua spagnola.

Livello 2

Questo corso è destinato agli studenti con un previo studio minimo dello spagnolo. Durante le lezioni saranno introdotte le strutture grammaticali elementari e il lessico essenziale necessario per comunicare. L'obiettivo del corso è quello di sviluppare capacità comunicative per mantenere una semplice conversazione in ambito familiare e in situazioni reali della vita di tutti i giorni, utilizzando i modi presente, passato e futuro per esprimere le proprie idee. Gli studenti miglioreranno la loro capacità di esprimersi, di fornire informazioni personali e potenzieranno le abilità alle quali sono stati introdotti nel livello precedente.

Livello 3

Questo corso è destinato agli studenti che possiedono delle nozioni di lingua spagnola e desiderano migliorare il loro livello di lingua scritta e parlata. Essi saranno introdotti allo studio di tutte le strutture grammaticali fondamentali, approfondiranno lo studio dei diversi tempi del passato e del congiuntivo. L'obiettivo di questo corso è di sviluppare capacità comunicative e competenze linguistiche che permettano allo studente di interagire in conversazioni di argomenti non specializzati.

Livello 4

Questo corso è destinato agli studenti con una certa padronanza della lin-

gua, per ampliare il lessico e consolidare tutte le strutture grammaticali e sintattiche della stessa. Durante le lezioni sarà dedicato molto tempo alla conversazione, all'ascolto e allo studio della pronuncia.

Spagnolo per ragazzi

Il corso è rivolto ai bambini delle scuole elementari e ai ragazzi delle scuole medie, divisi per fasce di età. Gli obiettivi del corso sono quelli di fornire una conoscenza della nuova lingua basata sulla pronuncia, grammatica, conversazione e sull'ascolto. Per i bambini più piccoli le lezioni si svolgeranno attraverso il "gioco" con l'uso di immagini e canzoni. Saranno di utilizzo importanti testi didattici scelti per i vari livelli, musica, immagini ed altri supporti che contribuiscono allo svolgimento delle lezioni.

Certificazioni per la lingua spagnola D.E.L.E.

Da quest'anno anche l'Upter è sede di esame: è possibile seguire il corso di preparazione e sostenere l'esame in sede.

I Diplomi di Spagnolo rispondono all'obiettivo di ottenere una maggiore proiezione in un'Europa plurilingue che spinga la cooperazione e la mobilità tra i cittadini, promuovendo un migliore riconoscimento di titoli e cicli educativi, così come un miglioramento quantitativo e qualitativo dell'apprendimento delle lingue dell'Unione Europea. I DELE certificano il livello raggiunto dal candidato indipendentemente da dove e quando abbia realizzato i propri studi di lingua. I Diplomi di Spagnolo sono gli unici titoli ufficialmente accreditati per la lingua straniera e come seconda lingua per i diversi livelli corrispondenti; sono riconosciuti internazionalmente da imprese private, Camere di Commercio e sistemi di insegnamento pubblici e privati. In Italia, i Diplomi di Spagnolo sono certificazioni che completano i regolamentari programmi di insegnamento delle lingue straniere di molte istituzioni e costituiscono uno strumento di promozione personale sia in ambito accademico che professionale. I Diplomi di Spagnolo rispondono all'obiettivo di ottenere una maggiore proiezione in un'Europa plurilingue che spinga la cooperazione e la mobilità tra i cittadini, promuovendo un migliore riconoscimento di titoli e cicli educativi, così come un miglioramento quantitativo e qualitativo dell'apprendimento delle lingue dell'Unione Europea. I DELE certificano il livello raggiunto dal candidato indipendentemente da dove e quando abbia realizzato i propri studi di lingua.

Tedesco

Elvira Martin, Brigitte Scabin

Livello I, II, III, IV

I corsi di base I – II livello sono concepiti per l'apprendimento basilare della grammatica e del vocabolario della lingua tedesca in un contesto comunicativo. Il libro di testo adoperato e gli strumenti audiovisivi permettono lo sviluppo sia delle competenze passive, l'ascolto e la lettura, sia delle competenze applicative, l'espressione orale e la produzione scritta. Attraverso il materiale didattico vengono tratti vari aspetti della vita quotidiana e culturale tedesca, incoraggiando dall'inizio i corsisti alla comunicazione diretta nella lingua studiata. Il primo livello si rivolge ai principianti senza alcuna conoscenza della lingua, il II e III livello a persone con una conoscenza elementare (II) o media (III) che verrà valutata attraverso un test d'inserimento e un colloquio con un docente di lingua tedesca che indirizzerà gli interessati al corso adatto al loro livello di conoscenza linguistica.

Musicologia

Michele Fiori

È nostro interesse favorire una comprensione personale, interiore, profonda della musica: ciò consente di utilizzare il linguaggio musicale nei suoi aspetti emozionali e di significato narrativo. Quali sono i passaggi che si possono utilizzare per giungere a questo risultato promuovendo un percorso ricco e intenso? Favorire il contatto con l'esperienza musicale, facilitare i processi corporei di decodificazione dell'esperienza musicale, tradurre i procedimenti

compositivi, armonici e contrappuntistici in eventi gestuali psico-corporei, implicanti processi di stabilità e movimento, contestualizzare, comporre le parti musicali come struttura narrativa, dotata di significato, direzionalità, logica ed emozione, declinare infine come valore interpretativo, finalizzato cioè alla pratica del suonare, come espressione delle componenti dell'io, come manifestazione espressiva personale della propria struttura narrativa. Secondo il modello teorico psicofisiologico, quando entriamo in contatto con la realtà, operiamo un processo di decodifica che avviene attraverso una traduzione corporea dell'esperienza: perciò un volto, un quadro, un brano musicale ci colpiscono quando ne riscriviamo le componenti come variazione di tensione muscolare e di altri parametri fisiologici. A loro volta queste variazioni corporee, sintetizzate a livello centrale (in alcune aree dell'encefalo), sono la base del sentimento e delle emozioni. Attraverso questo processo possiamo dire che un colore è "caldo" o che una musica è "tesa". Attribuiamo cioè un valore connotativo allo stimolo. Questo significato si va ad aggiungere e completa il significato cognitivo dello stimolo. Allo stesso modo, l'ascolto musicale è la riproduzione corporea di tensioni, direzioni, stati di leggerezza, pesantezza, sospensioni e risoluzioni. Questo materiale prende la denominazione di protomentale, in quanto forma un'esperienza che è alla base dei diversi linguaggi e degli aspetti cognitivi della conoscenza. Infatti possiamo comprendere cosa è una risoluzione musicale attraverso la diminuzione di tensione muscolare e il passaggio dalla sospensione all'appoggio che si manifesta quando sentiamo una sequenza di accordi dominante-tonica. Questa sequenza musicale in sé è la trasformazione sonora di un codice psico-corporeo. La musica cioè costituisce uno spazio che rappresenta la dinamica delle tensioni corporee, e lo fa attraverso quel particolare codice fatto di intervalli, consonanze, dissonanze, movimento, riposo. L'insieme di queste componenti genera un significato, un senso intrinseco al linguaggio musicale: parliamo perciò di struttura narrativa, in cui possiamo riconoscere introduzioni, episodi, dialoghi, atmosfere, colpi di scena, epiloghi. La struttura del laboratorio consente, attraverso la partecipazione in gruppo, di attingere a un livello di condivisione e di partecipazione che favorisce lo sviluppo individuale. La pratica consiste nell'ascolto guidato di opere musicali. Nel lavoro/gioco sul contatto con l'esperienza musicale e sulle difficoltà di contatto, sulla struttura protomentale a cui rimanda l'opera, sulle modalità individuali attraverso le quali ogni partecipante entra in contatto, sulla struttura narrativa della musica e sulle sue possibili trasformazioni, attraverso il gesto, il movimento corporeo, l'interazione, il gesto grafico e il colore, la poesia e la narrazione verbale, la ceramica, l'improvvisazione musicale di gruppo.

Corso presente nel comune di Fara Sabina

PSICOLOGIA

Ansia e Creatività

Elisabetta Berdini

Caratteristica principale di ogni situazione d'ansia eccessiva è la vertiginosa accelerazione e anticipazione del futuro non vissuto come eventuale o possibile ma come già realizzato nel presente della persona. La persona ansiosa sospende la sua vita e ne interrompe il normale svolgimento per selezionare un evento doloroso sul quale *rimuginare* anticipando conseguenze catastrofiche. Scopo del corso è permettere a ogni individuo di acquisire gli strumenti idonei affinché "l'ansia negativa" percepita da ognuno, si trasformi in uno stato di "ansia positiva". Questo passaggio consente alla persona un'attivazione psicologica e fisiologica necessaria per valutare le possibilità e le risorse a sua disposizione. In tal senso è perciò possibile sperimentare una tensione positiva, creativa, fonte di curiosità e stimolo per l'attivazione della mente e per la scelta del comportamento finalizzato ad affrontare i problemi della vita quotidiana.

Corso presente nei Comuni di Fiano Romano, Fara Sabina, Sacrofano

La comunicazione nella vendita

Ida Carità

Questo corso, che ha il presupposto di evidenziare come in ogni tipo di vendita ci sia sempre prima una comunicazione, serve per capire e mettere in

pratica tutte le modalità per rapportarsi al cliente e vendere efficacemente. Bisogna partire da un presupposto: ogni interlocutore ha una personalità diversa, una "mappa" personale del mondo, che si evidenzia con una serie di comportamenti ed un linguaggio particolare. Capire quindi quale può essere il comportamento giusto per ottenere la soddisfazione piena del cliente è fondamentale per conoscere e gestire le più sofisticate ed efficaci strategie e tecniche di vendita. In questo corso vengono forniti ai partecipanti gli strumenti di conoscenza e le modalità operative che portano al pieno sviluppo delle proprie risorse professionali e a un loro sfruttamento ottimale nelle situazioni di vendita. L'obiettivo è quello di conoscere e applicare quelle modalità che portano a ristrutturare le obiezioni che nascono e far apprezzare il proprio punto di vista per chiudere una trattativa; l'individuazione delle esigenze del cliente; la capacità di ascolto attivo nel colloquio attraverso la rilevazione dei bisogni consci e inconsci; saper creare una empatia; conoscere l'interlocutore attraverso il linguaggio del corpo.

Corso presente nel Comune di Castelnuovo di Porto

Il linguaggio del corpo

Questo corso ha lo scopo di evidenziare come il linguaggio del corpo sia una vera e propria lingua, con le sue regole di sintesi, con la sua grammatica, con le sue parole di cui alcune semplici e altre di uso non comune, con vari gradi di apprendimento. Nel corso si apprendono quelle modalità utili a imparare a decodificare un gesto qualunque che, come tutti i gesti, può avere diverse interpretazioni e ciò dipende da vari fattori quali non essere affrettati e verificare se un gesto non è prodotto da una abitudine o da un disturbo; analizzare il luogo dove si sta svolgendo l'evento; analizzare il tipo di rapporto che esiste tra gli interlocutori. Conseguentemente, come una frase non può essere tagliata dal testo a cui appartiene, se se ne vuole conoscere il vero significato, così un gesto non può essere letto singolarmente ma deve essere decodificato nell'ambito di una sequenza di gesti e di azioni e in un determinato contesto di spazio e tempo.

Corso presente nel comune di Sacrofano

Arte della Comunicazione

Daniela Quaresima

Parlare in pubblico (che sia a un'assemblea di condominio o a un congresso), partecipare a un dibattito (alla radio o a un corso) o a un colloquio di lavoro. Instaurare con il proprio partner o con i figli un buon rapporto. Saper insegnare a scuola: dalle elementari all'Università. Alla base di tutto c'è la capacità di comunicare. E' questo che il corso propone: saper esercitare una forma di comunicazione che consenta di affrontare un ottimale rapporto con gli altri. Il programma prevede una parte teorica sulla psicologia della comunicazione con elementi di PNL (Programmazione neurolinguistica) e un laboratorio di esercizi guidati, con la simulazione delle condizioni e dell'ambiente dentro cui si vuole imparare a comunicare: scuola, posto di lavoro, famiglia, comunità.

Corso presente nei Comuni di Fiano Romano e Castelnuovo Di Porto

Di padre in figlio

Massimiliano Stocchi

Diventare padri è un'esperienza importante che coinvolge l'uomo nella sua totalità. La sua partecipazione alle varie fasi della gravidanza, del parto e della crescita viene incoraggiata oggi più che in passato. Diventare o essere padre è il compito più impegnativo che un uomo possa affrontare nel proprio percorso di vita. I padri di oggi pur essendo presenti e vogliosi di esprimere la propria funzione paterna, tuttavia, non hanno modelli concreti di figure maschili del passato a cui fare riferimento per crescere i propri figli: sono loro stessi a dover creare una nuova immagine paterna lottando con i pregiudizi del passato e le nuove richieste del presente.

Per questo e per altro proponiamo uno spazio di confronto rivolto a papà, neo padri e futuri papà, per riflettere, approfondire e discutere insieme cosa significa essere padre oggi...

Incontro mensile (2° venerdì del mese) 18.00 – 20.00

Essere genitori efficaci

Il ruolo di genitore porta con sé gioie e soddisfazioni, ma anche momenti di difficoltà e di crisi. I cambiamenti che si vivono sono così intensi e repentini che spesso si fa fatica a darne il giusto senso e valore. Le preoccupazioni che nascono dalla relazione con il proprio figlio diventano, spesso il centro dei nostri pensieri. Diventa importante, quindi, confrontarsi sulle modalità e sulle problematiche legate alla crescita dei figli e sulle difficoltà che come genitori si devono affrontare, per comprendere meglio il proprio stile genitoriale ed imparare ad esercitarlo con più efficacia, svolgendo al meglio la propria funzione affettiva ed educativa.

Corso per genitori con figli da 3 a 6 anni (età prescolare)

Gli incontri seguiranno un percorso tematico così articolato. Cenni di psicologia dello sviluppo e fasi di crescita. Valutazione del proprio stile genitoriale. Intelligenza emotiva. Empatia, mettersi nei panni dell'altro. Ascolto attivo e passivo. Di chi è il problema? Rispetto delle regole, quando dire no! Gestione del conflitto, il conflitto come risorsa.

Gli incontri si terranno il 3° venerdì di ogni mese, dalle 18 alle 20.

Corso per genitori con figli da 6 a 11 anni (età scolare)

Gli incontri seguiranno un percorso tematico così articolato. Cenni di psicologia dello sviluppo e fasi di crescita. Valutazione del proprio stile genitoriale. Intelligenza emotiva ed empatia. Ascolto attivo e passivo. Di chi è il problema? Gestione del conflitto, il conflitto come risorsa. Favorire l'autonomia. Rispetto delle regole e assunzione di responsabilità.

Gli incontri si terranno il 4° venerdì di ogni mese, dalle 18 alle 20.

Scrittura creativa

Il corso è rivolto a tutti coloro che abbiano voglia di misurarsi con la scrittura di racconti. Ha le caratteristiche di un laboratorio in cui si scriverà tanto e con un confronto continuo e attento con gli altri partecipanti, oltre che con l'insegnante. Attraverso esercizi progressivi ognuno imparerà le tecniche narrative di base - incipit, focalizzazione, ambientazione, personaggio - e scoprirà il proprio stile. Verrà fatto anche un lavoro sui registri linguistici, particolarmente importante nella scrittura dei dialoghi. Al termine del corso tutti dovranno aver scritto sei o sette racconti di cui uno, quello finale, di circa venti cartelle.

Corso presente nel Comune di Fara Sabina

STORIA DELL'ARTE

La Pittura tra Ottocento e Novecento a Roma e Provincia

Flaminia Belloni

Il corso intende affrontare le tematiche artistiche presenti a Roma tra la seconda metà del XIX secolo fino al secondo dopoguerra, come ad esempio il Divisionismo romano, lo stile Liberty, il Futurismo, il Realismo magico. Nel corso delle lezioni verranno approfonditi i profili dei singoli artisti protagonisti nella capitale e nell'area regionale di origine e il loro rapporto con la cultura figurativa straniera. Una sezione riguarderà anche la fotografia in rapporto con la pittura e gli artisti che impiegano il "nuovo strumento ottico" per evolvere nella visione artistica e nello stile (Francesco Paolo Michetti, Ettore Tito). Particolare rilievo verrà infine riservato alla pittura di folklore e di tematica popolare e ai suoi protagonisti nel territorio della Campagna romana e nel resto d'Italia (Camillo Innocenti, I pittori della campagna romana, Giuseppe Biasi). Ogni argomento verrà introdotto da una presentazione storica e approfondito da riferimenti letterari e di costume attraverso una serie di immagini pittoriche e fotografiche. A completamento e

arricchimento del corso verranno proposte visite guidate in musei e pinacoteche inerenti agli argomenti trattati.

Corso presente nel Comune di Fiano Romano

L'Arte al femminile: l'universo della donna.

Sofonisba Anguissola, Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, Giudith Leyster, Berte Morisot, Mary Cassatt: donne che oltre a essere state mogli, figlie, madri, di personaggi più o meno importanti, hanno lasciato un segno indelebile della cultura artistica a partire dal Cinquecento fino ad arrivare ai giorni nostri. Pittrici, scultrici, miniaturiste, disegnatrici, veri e propri talenti coltivati tra le rassicuranti e impenetrabili mura domestiche che troppo spesso le tagliava fuori dal mondo e dalle opportunità riservate ai loro colleghi maschi. Creature astute, furbe, ricchissime, ma anche fragili, schive, umili, meravigliose eccezioni di un universo artistico dalle molte facce e dalle più svariate origini. L'occasione per scoprire le protagoniste di un aspetto dell'arte internazionale che raramente viene fatto conoscere al grande pubblico.

Corso presente nel Comune di Capena

Il Postimpressionismo

Giuseppina Micheli

L'Impressionismo innesca una catena di ricerca e di sperimentazioni che creano una svolta inarrestabile nel processo di trasformazione che caratterizza il panorama delle arti figurative degli ultimi decenni dell'Ottocento. Si indica questo periodo con una denominazione di comodo, postimpressionismo, alla quale però risponde una realtà complessa. Il Pointillisme; Toulouse-Lautrec; I Nabis e Henry Rousseau; Paul Gauguin; Vincent Van Gogh; Il Simbolismo; Gustave Moreau; James Ensor. Viaggio studio da concordare.

Corso presente nel Comune di Morlupo

I Geni del Rinascimento

Vanessa Onori

Il periodo storico e artistico chiamato Rinascimento è noto all'universo comune per ciò che ha prodotto e donato, arricchendo il patrimonio culturale di ognuno di noi, con opere eccelse specchio di quella realtà e di quel momento tanto fecondo. L'obiettivo del corso è di aprire una panoramica su tale epoca dal punto di vista storico e artistico, volgendo in particolare l'attenzione alle ideologie e al pensiero che hanno guidato gli artisti considerati i principali innovatori del linguaggio artistico italiano ed europeo: Leonardo Da Vinci, Michelangelo Buonarroti e Raffaello Sanzio. Saranno analizzate le figure e le creazioni dei tre geni del Rinascimento, soffermandosi sul significato spesso sconosciuto e oscuro di opere che da sempre hanno catalizzato l'attenzione del mondo: dall'aura di mistero che avvolge l'arte di Leonardo, dall'eterno tormento di Michelangelo alla grazia eterea delle figure di Raffaello, un percorso introspettivo nell'animo degli artisti e delle loro opere. Le lezioni teoriche comprenderanno visite a mostre e musei di Roma che ospitano le opere degli artisti trattati come le Stanze di Raffaello e la Cappella Sistina ai Musei Vaticani e Villa Farnesina (Villa Chigi) a Via della Lungara.

Corso presente nel Comune di Sacrofano

Dal Neoclassicismo ai Macchiaioli

Simona Sclocchi

Il corso prenderà in esame lo sviluppo dell'arte europea partendo dal Neoclassicismo con Canova e David, per poi analizzare i grandi movimenti artistici dell'Ottocento: dal Romanticismo di Gericault e Delacroix, al Realismo di Courbet, all'Impressionismo con i suoi grandi protagonisti: Manet, Monet, Renoir, Degas. Verranno poi esaminate le personalità artistiche di Van Gogh e Gauguin fino al movimento tutto italiano dei Macchiaioli. Lettura ed analisi critica di alcune opere.

Corso presente nei Comuni di Capena e Fiano Romano

Taglio e cucito

Tecla Abbatelli

Il corso si articolerà in tre livelli.

I livello riparazioni, modello di carta taglio e confezione di gonna tubino e pantalone semplice, varianti della gonna tubino.

II livello modello di carta di vestito semplice, manica e trasformazione dei cugni, taglio e confezione del vestito.

III livello modello di carta taglio e confezione della giacca.

Corso presente nei Comuni di Fiano Romano e Fara Sabina

Teatro & cinema

Ercole Ammiraglia

Il corso, di tipo teorico e pratico, consiste nel percorrere e coniugare i metodi accademici tradizionali e di sistemi "Stanislavskij-Strasberg", con uno specifico programma di integrazione e di ricerca tra le diverse didattiche. Tale "Metodo" è stato creato ed è continuamente rinnovato per essere al servizio del talento, della creatività e delle esigenze tecniche ed espressive di chi vuole accostarsi alla professione dell'attore o perfezionarsi. Lo scopo, è dare la possibilità di conoscere le proprie potenzialità espressive, attraverso le formidabili "armi" dell'arte teatrale. Le discipline e gli argomenti trattati nel corso di recitazione saranno: lavoro sensoriale, improvvisazione, psicanalisi del testo, studio delle scene, costruzione del personaggio e dell'azione drammatica, analisi delle varie "transizioni" e delle "sfumature", tecniche di memoria, dizione, educazione della voce, fonetica, uso della "maschera" e del diaframma, impostazione della voce, educazione del movimento, biomeccanica. I partecipanti potranno, durante il corso, realizzare un cortometraggio e per la fine del corso, allestire un saggio/spettacolo.

Corso presente nel Comune di Morlupo

Trucco personalizzato

Andrea Rizzetto

Lezioni teorico-pratiche per guidare gli allievi alla preparazione e cura del volto tramite l'uso di creme, dopo aver riconosciuto il proprio tipo di pelle. Scelta dei materiali e degli strumenti del trucco imparando a distinguere i prodotti e scegliere quelli adatti alla propria tipologia. Uso dei prodotti e fasi del trucco. I passaggi del make-up di base: dal correttore al fard.

Corso presente nel Comune di Fiano Romano

Yoga

Nicoletta Pesarini

I corsi hanno lo scopo di avvicinare gli allievi alla pratica e alla conoscenza di questa antica disciplina indiana. Lo Yoga, nelle sue diverse varianti, si pone soprattutto come metodo di conoscenza di sé. L'obiettivo fondamentale è la trasformazione del proprio vissuto quotidiano, recuperando la naturale armonia tra i diversi aspetti vitali dell'essere umano. La costante pratica dello Yoga rivitalizza l'intero organismo, agendo sul metabolismo corporeo in particolare aiutando a risolverne i problemi osteo-articolari, muscolari, circolatori, respiratori e digestivi. Gli strumenti utilizzati saranno: sequenze dinamiche di scioglimento, posizioni (asana), tecniche respiratorie (pranayama), concentrazione, rilassamento. Durante il corso saranno proposti anche elementi di conoscenza dell'ambiente storico e culturale in cui lo Yoga è nato e si è sviluppato, per portare l'allievo a sentirsi parte attiva e cosciente di questa esperienza millenaria.

Corso presente nei Comuni di Fiano Romano e Montopoli

CORSI PER LA PROFESSIONE

Per informazioni e prenotazioni sui corsi di Formazione per Docenti contattare la coordinatrice didattica delle sedi UPTER Roma Nord e Rieti Danila Monaco al seguente indirizzo e-mail [HYPERLINK "mailto:danilamonaco@libero.it" danilamonaco@libero.it](mailto:danilamonaco@libero.it)

Questi corsi saranno attivati in ogni sede qualora vi fossero prenotazioni ed i giorni e gli orari saranno concordati con i partecipanti al corso.

Curriculum e colloquio di lavoro

Curriculum spontaneo. Risposta ad una inserzione. Forma del curriculum vitae. Prima del colloquio. Durante il colloquio. Negoziare la retribuzione. Dopo il colloquio. Gli strumenti per mettersi in proprio.

Tecniche di vendita

Creazione di Valore attraverso lo Scambio. Elementi di comunicazione interpersonale. Elementi di tecniche di negoziazione. La raccolta delle Informazioni. La scelta degli Argomenti di vendita. Il primo contatto telefonico. L'Apertura. L'Intervista motivazionale. La Presentazione dell'offerta. La risposta alle Obiezioni. La Chiusura. Il comportamento Post-vendita.

Training autogeno

Il corso, di tipo pratico, consiste nell'apprendimento di una serie di esercizi di rilassamento di tipo autoindotto. Il metodo una volta appreso, diviene abilità sempre utilizzabile dal soggetto, in occasioni diverse. Training autogeno costituisce un valido aiuto per contrastare gli attuali frenetici ritmi della vita, in quanto fornisce la capacità di gestire l'ansia e prevenire piccoli disturbi psicosomatici. Che cos'è il Training autogeno. Il beneficio dell'addestramento al rilassamento. Prevenzione dello stress e programmazione di un equilibrio psicofisico. Parte pratica: i sei esercizi del Ciclo inferiore del Training Autogeno: Pesantezza, Calore, Respiro, Cuore, Plesso Solare, Fronte.

Marketing

Corso base

Cos'è il marketing. Dalla percezione alla soddisfazione dei bisogni. Quali bisogni soddisfare? Analisi dell'ambiente di marketing. Definizione degli obiettivi. Prodotto. Prezzo. Distribuzione. Comunicazione. Valutazione dei risultati.

Corso di stile manageriale

Il corso si pone l'obiettivo di dispensare consigli e indicazioni di stile e di carattere pratico finalizzati a creare un look che sia distintivo ma naturale, personalizzato ma sempre armonioso con il contesto in cui ci inseriamo e soprattutto mirato a dimostrare le nostre capacità, affidabilità e dedizione. In breve, un 'signature look', che rechi la nostra firma e ci rispecchi, *"nell'ottica di una totale sinergia tra quello che siamo fisicamente, mentalmente e spiritualmente"*. E poiché la visione d'insieme è data da tanti piccoli dettagli, numerosi sono gli aspetti di cui tenere conto. La cura della propria immagine. La selezione degli abiti e l'organizzazione del proprio armadio. La cura dei dettagli. La scelta delle scarpe. La prima impressione. L'abbigliamento in viaggio. Lo stile casual.

Durata: 8 ore

Cerimoniale, protocollo e galateo nella vita professionale e privata

Nel corso di Galateo nel mondo degli affari, verranno affrontati quei temi strategici che permettono di muoversi in modo adeguato e con 'savoir faire' nel mondo del lavoro.

I partecipanti potranno apprendere le regole per presentarsi con stile agli incontri di lavoro, migliorare la capacità di relazionarsi con collaboratori e su-

I CORSI DELL'UPTER DI ROMA NORD

periori, curare la propria immagine professionale, organizzare una riunione o un meeting, gestire i momenti critici, ricevere in modo adeguato un cliente, predisporre una colazione di lavoro, comportarsi correttamente a tavola.

Durata: 8 ore

Gestione del tempo

Nella vita di tutti i giorni, sempre più frenetica e piena di impegni, ciò che tutti desiderano è avere più tempo per se stessi, per coltivare i propri interessi, per la propria famiglia. E' necessario quindi fermarsi e riflettere sul proprio modo di gestire il tempo e su come imparare a gestirlo in maniera efficace, così da trasformarlo da cieco tiranno a prezioso alleato. Il successo nella vita privata e professionale è anche frutto di un atteggiamento positivo e attento di questa importante risorsa. Il corso si propone di illustrare le tecniche e le strategie utili a gestire il tempo in maniera efficace, organizzando e pianificando al meglio la propria agenda e il proprio tempo per portare avanti più obiettivi senza stress da disorganizzazione.

Durata: 8 ore

La comunicazione efficace

Comunicare in maniera efficace in una società complessa e globalizzata è divenuto un imperativo categorico per stabilire relazioni, stipulare accordi, stringere alleanze, divenire protagonisti attivi delle nostre azioni. Le basi e le regole della comunicazione. I canali comunicativi. Creare sintonia e rapporti con i propri interlocutori. Capire il proprio interlocutore: linguaggio del corpo, postura e gestualità. Modelling e mirroring. Modelli comunicativi. Suggestioni per una comunicazione efficace. Saper ascoltare per ben comunicare. Le trappole della comunicazione. Esercizi pratici.

Durata: 16 ore

Parlare in pubblico

Il corso è rivolto a tutti coloro che desiderano migliorare i rapporti interpersonali sia in ambito professionale (trattative di vendita, riunioni, convegni, conferenze), sia nella vita di tutti i giorni (incontri con persone sconosciute, con i collaboratori, con i professori, colloqui di lavoro). Iniziare, sviluppare e concludere un discorso in modo efficace. Controllare l'emozione attraverso l'acquisizione di tecniche per gestire lo stress. Saper suscitare il giusto interesse per ottenere e mantenere un elevato grado di attenzione. Adattare l'intervento all'uditorio, per raggiungere efficacemente il target. Acquisire abilità nell'uso della voce per evidenziare il messaggio. Sfruttare il linguaggio del corpo per rafforzare la comunicazione. Aumentare la consapevolezza delle proprie capacità oratorie. Trasmettere il nostro messaggio chiaramente e efficacemente. Imparare a ricordare meglio. Utilizzare supporti visivi. Utilizzare la propria immagine.

Durata: 16 ore

Prossime date per gli esami D.E.L.E.

2009

Novembre

prove scritte:

13/14 novembre

iscrizioni:

dal 1 settembre al 16 ottobre

La prova scritta per il livello A1 si svolge soltanto il giorno

14 di novembre.

Le prove orali possono svolgersi nei giorni precedenti e/o successivi alla prova scritta.

2010

Maggio

prove scritte:

21/22 maggio

Agosto

prove scritte:

21 agosto

LE SEDI DEI CORSI

Provincia di Roma

Capena

Torre dell'Orologio – P.za del Popolo, 1

Università Agraria – Via S. Luca, 4

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Psicologia: ansia e creatività	Berdini E.	Lunedì	17-19	Univ. Agraria	150	15
Tedesco 2	Martin E.	Lunedì	18-20	Univ. Agraria	200	25
Inglese 2 (2A)	Martin E.	Lunedì	20-22	Univ. Agraria	200	25
Italiano per stranieri	Pezzola E.	Martedì	19-21	Univ. Agraria	200	25
St. arte: dal Neocl ai Macch.	Slocchi S.	Mercoledì	17-19	Torre orologio	120	20
Fotografia di base 1	Lorenzini E.	Mercoledì	18-20	Univ. Agraria	150	15
Erboristeria	Da incaricare	Mercoledì	19.30-21.30	Univ. Agraria	150	15
Fotografia avanzata 2	Lorenzini E.	Mercoledì	20-22	Univ. Agraria	150	15
Inglese 3 (3B)	Martin E.	Giovedì	19-21	Univ. Agraria	200	25
Inglese 1 (1A)	Martin E.	Venerdì	18-20	Univ. Agraria	200	25
St. arte: arte al femm dal Rin...	Belloni F.	Venerdì	18-20	Torre orologio	120	20
Inglese 1 (1B)	Martin E.	Venerdì	20-22	Univ. Agraria	200	25
Archeologia A	Fort G.	Domenica	10-12	Torre orologio	120	16

Castelnuovo di Porto

Sede da definire

Corso	Docente	Giorno	Ora	Euro	Lezioni
Decorazione base	Vemarecci A.	Mercoledì	17-19	150	15
Dise e pittura: Imitaz. del marmo	Flauto O.	Mercoledì	18.30-20.30	150	15
Inglese 1 (1A)	Vosper J.	Giovedì	16.30-18.30	200	25
La comunicazione nella vendita	Carità I.	Venerdì	19-21	100	10
Autostima	Carità I.	Martedì	18-20	100	10
Psicologia: di padre in figlio...	Stocchi M.	Venerdì (2° del mese)	18-20	50	7

Fiano Romano

Sede Upter – via Enrico Fermi 12

Castello – piazza G. Matteotti

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Yoga	Pesani N.	Lunedì	10-12	Sede Upter	25	4
Inglese per bambini	Neidish K.	Lunedì	16.45-18.15	Castello	100	16
Francese ragazzi	Perini H.	Lunedì	17-19	Castello	300	25
Inglese 1 (1B)	Pezzola E.	Lunedì	18-20	Castello	200	25
Francese 2	Perini H.	Lunedì	19-21	Castello	300	25
Inglese 1 (1A)	Pezzola E.	Lunedì	20-22	Castello	200	25
Ginn. post. globale dinamica	Motta A.	Mar/Gio	18.30-19.30	Sede Upter	220	60
Ginn. post. globale dinamica	Motta A.	Mar/Gio	19.30-20.30	Sede Upter	220	60
Ginn. post. globale dinamica	Motta A.	Mar/Ven	10-11	Sede Upter	220	60
Ginn. post. globale dinamica	Motta A.	Mar/Ven	11-12	Sede Upter	220	60
Inglese per bambini	Neidish K.	Martedì	16.45-18.15	Castello	100	16
Aeronautica e aviazione	Abbate O.	Martedì	17-19	Sede Upter	150	15
Francese 1	Perini H.	Martedì	18-20	Castello	300	25
Inglese 3 (3B)	Pezzola E.	Martedì	18-20	Castello	200	25
Inglese 2 (2A)	Pezzola E.	Martedì	20.30-22.30	Castello	200	25
Inglese 4 (4B)	Vosper J.	Martedì	20.30-22.30	Castello	200	25
Canto corale	Taddei M.	Martedì	21-23	Castello	250	50
Inglese per bambini	Neidish K.	Mercoledì	16.45-18.15	Castello	100	16
Francese 4	Perini H.	Mercoledì	17-19	Castello	300	25
Giornalismo	Lanfranchi S.	Mercoledì	17-19	Sede Upter	150	20
Psicologia: ansia e creatività	Berdini E.	Mercoledì	17-19	Sede Upter	120	20
Spagnolo 4	Llapur L.	Mercoledì	17-19	Castello	200	25
Tedesco 4	Martin E.	Mercoledì	18-20	Castello	300	25
Psic.: l'arte della comunic.	Quaresima D.	Mercoledì	19.30-21.30	Sede Upter	120	20
Trucco personalizzato	Rizzetto A.	Mercoledì	19-21	Via Guido Rossa,	18150	15
Bioenergetica	Sordini L.	Mercoledì	20-21.30	Sede Upter	150	15
Tedesco 1	Martin E.	Mercoledì	20-22	Castello	300	25
Training autogeno	Li Petri P.	Mercoledì	20-23	Via Civitellese 1	100	10
Fotografia avanzata 2	Bordoni P.	Giovedì	17-19	Sede Upter	150	15
Fotografia di base 1	Bordoni P.	Giovedì	19-21	Sede Upter	150	15
Giardinaggio	Morelli M. A.	Giovedì	14-16	Sede Upter	150	15
Inglese per bambini	Neidish K.	Giovedì	16.45-18.15	Castello	100	16
St. arte: dal Neoclass. ai Macchiaioli	Slocchi S.	Giovedì	17-19	Sede Upter	120	20
Trompe l'oeil	Vemarecci A.	Giovedì	17-19	Sede Upter	150	15
Italiano per stranieri	Perini H.	Giovedì	18-20	Castello	200	25
Spagnolo 1	Llapur L.	Giovedì	18-20	Castello	200	25

I CORSI DELL'UPTEP DI

ROMA NORD

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Disegno e pittura	Lodolo C.	Giovedì	18-20	Sede Upter	150	15
Cinese 1 (corso speciale)	Antonucci D.	Giovedì	19-20.30	Castello	300	25
Taglio e cucito	Abbatelli T.	Giovedì	9-12	Sede Upter	150	13
Inglese per bambini	Neidish K.	Venerdì	16.45-18.15	Castello	100	16
Spagnolo 2	Llapur L.	Venerdì	18-20	Castello	200	25
St. arte: la pitt. tra '800 e '900...	Belloni F.	Sabato	10-12	Sede Upter	120	20

Morlupo

Palazzetto Borghese (o Palazzetto Orsini),

Via Cesare Battisti, s.n.c.

Teatro Aldo Fabrizi, via del Mattatoio 58

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Disegno e Pittura	Lodolo C.	Lunedì	18-20	Palazz. Borghese	150	15
Psicologia: ansia e creatività	Berdini E.	Martedì	15-17	Palazz. Borghese	120	20
Tedesco 1	Scabin B.	Martedì	16-18	Palazz. Borghese	200	25
Archeologia: L'Egitto	Micheli G.	Martedì	17-19	Palazz. Borghese	200	25
Inglese 2 (2A)	Scabin B.	Martedì	18-20	Palazz. Borghese	200	25
Teatro e cinema	Ammiraglia E.	Martedì	21-22.30	Teatro Aldo Fabrizi	40	4
Inglese 1 (1A)	Scabin B.	Mercoledì	10-12	Palazz. Borghese	200	25
Inglese per bambini	Pezzola E.	Mercoledì	16.30-18	Palazz. Borghese	200	25
Francese 1	Scabin B.	Mercoledì	160-18	Palazz. Borghese	200	25
Inglese per ragazzi	Scabin B.	Mercoledì	16-18	Palazz. Borghese	200	25
Italiano per stranieri	Pezzola E.	Mercoledì	18-20	Palazz. Borghese	200	25
St. Arte: il Postimpressionismo	Micheli G.	Giovedì	17.30-19.30	Palazz. Borghese	120	20
Chitarra moderna	Incamato G.	Giovedì	170-18.30	Palazz. Borghese	230	25

Rignano Flaminio

Biblioteca Comunale – Via Fossatello, s.n.c.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Creazioni Artistiche	Pasquetti S.	Lunedì	10-12	Bibl. comunale	150	15
Chitarra moderna	Incamato G.	Lunedì	18-19.30	Bibl. comunale	230	25
Training autogeno	Li Petri P.	Lunedì	20.30-22.30	Bibl. comunale	100	10
Russo 1 (corso speciale)	Teodori R.	Martedì	19-21	Bibl. comunale	300	25
Francese 1	Scabin B.	Martedì	17-19	Bibl. comunale	200	25
Inglese 3 (3A)	Teodori R.	Martedì	18-20	Bibl. comunale	200	25
Inglese 1 (1A)	Teodori R.	Martedì	20-22	Bibl. comunale	200	25
Italiano per stranieri	Perrini H.	Giovedì	17.30-19.30	Bibl. comunale	200	25
Tedesco 1	Scabin B.	Giovedì	19-21	Bibl. comunale	200	25
Erboristeria	Da incaricare	Venerdì	17-19	Bibl. comunale	150	15
Inglese bambini	Teodori R.	Venerdì	18-19.30	Bibl. comunale	200	25

Sacrofano

Scuola elementare – Via di Castelnuovo, s.n.c.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Psic. Ansia e Creat.	Berdini E.	Lunedì	18-20	Scuola elem.	120	20
Cinese 3 (corso speciale)	Antonucci D.	Martedì	19-20.30	Scuola elem.	300	25
Il linguaggio del corpo	Carità I.	Martedì	20.30-22.30	Scuola elem.	100	10
Cinese 1 (corso speciale)	Antonucci D.	Mercoledì	17.30-19	Scuola elem.	300	25
St. Arte I geni del Rinasc.	Vanessa Onori	Mercoledì	18-20	Scuola elem.	120	20
Inglese 2 (2A)	Scabin B.	Giovedì	19-21	Scuola elem.	200	25
Psic.: essere genitori efficaci...	Stocchi M.	Venerdì (3° del mese)	18-30	Scuola elem.	50	7

Torrita Tiberina

Centro anziani – Via Cavour

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Erboristeria	Da incaricare	Martedì	17-19	Centro anziani	150	15
Marketing: Corso base	Duranti A.	Martedì	19-21	Centro anziani	100	10
Inglese 1 (1A)	Scabin B.	Venerdì	15-17	Centro anziani	200	25
Inglese per ragazzi	Scabin B.	Venerdì	18.30-20	Centro anziani	100	16

Provincia di Rieti

Fara Sabina

Sede da definire

Corso	Docente	Giorno	Ora	Euro	Sede	Lezioni
Taglio e cucito	Abbatelli T.	Lunedì	9-12	150		10
Scrittura creativa	Da incaricare	Martedì	18-20	150		15
Psic.: ansia e creatività	Berdini E.	Mercoledì	18-20	120		20
Inglese 1 (1A)	Vosper J.	Mercoledì	19-21	200		25
Inglese 2 (2A)	Vosper J.	Venerdì	16.30-18.30	200		25
Musicologia	Fiori M.	Venerdì	20-22	120		15

Forano

Sede Upter – Via del Passeggio, 11

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Decorazione Base	Vernarecci A.	Mercoledì	17-19	Via del Passeggio	150	15
Dis. e pitt.: Imitaz. del marmo	Flauto O.	Mercoledì	18.30-20.30	Via del Passeggio	150	15
Inglese 1 (1A)	Vosper J.	Giovedì	16.30-18.30	Via del Passeggio	200	25
Tecniche di vendita	Duranti A.	Venerdì	19-21	Via del Passeggio	100	10
Psic.: essere genit. efficaci...	Stocchi M.	Ven. 4° del mese)	18-20	Via del Passeggio1	50	7
Autostima	Li Petri P.	Martedì	21-23	Via del Passeggio	100	10

Montopoli

Scuola materna – Via Case Nove Granari, 62

Biblioteca Comunale – Via A. Gramsci, s.n.c.

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Yoga	Pesarini N	Lunedì	19-20.30	Scuola Materna	25	4
Inglese 1 (1B)	Vosper J.	Martedì	18-20	Biblioteca Comunale	200	25
Inglese 1 (1A)	Vosper J.	Martedì	20-22	Biblioteca Comunale	200	25
Dis. e pitt.: diping. gli angeli	Flauto O.	Mercoledì	15-18	Biblioteca Comunale	150	10
Psic.: ansia e creatività	Berdini E.	Giovedì	17-19	Biblioteca Comunale	120	20
Inglese 2 (2B)	Vosper J.	Giovedì	20-22	Pontesfondato	200	25
Dis. e pitt.: imitaz. del marmo	Flauto O.	Giovedì	18-20	Biblioteca Comunale	150	15
Arch. A: l'avventura dell'arch.	Fort G.	Venerdì	20.30-22.30	Biblioteca Comunale	120	16

Poggio Moiano – Osteria Nuova

Centro ITER – Viale Europa, 5 – Osteria Nuova

Centro Anziani – Via Mazzini – Poggio Moiano

Corso	Docente	Giorno	Ora	Sede	Euro	Lezioni
Inglese 1 (1A)	Vosper J.	Lunedì	10-12	Centro Iter	200	25
Inglese per bambini	Modica A.	Martedì	15-16.30	Centro anziani	100	16
Inglese per bambini	Modica A.	Martedì	16.30-18	Centro anziani	100	16
Inglese 1 (1B)	Vosper J.	Mercoledì	19.30-21.30	Centro Iter	200	25
Russo 1 (corso speciale)	Teodori R.	Giovedì	19-21	Centro anziani	300	25
Dis. e pittura: imitaz. del marmo	Flauto O.	Venerdì	18-20	Centro anziani	150	15
Italiano per stranieri	Perini H.	Venerdì	20-22	Centro Iter	200	25

**LA MENTE
È COME UN PARACADUTE.
FUNZIONA SOLO
SE SI APRE.**

Albert Einstein



*Non si finisce mai
di imparare.*